

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение г. Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа №155»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

6 класс

на 2026-2027 учебный год

Срок освоения программы: 1 год

Составитель: Баранникова А.М.,
учитель русского языка
и литературы

г. Новосибирск
2026 год

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	5
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ».....	7
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

Настоящая рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная. 6 класс» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) и направлена на организацию обучения читательской грамотности, выходящей за рамки Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литература» (базовый уровень) основного общего образования (далее – ФРП), с учетом использования видов деятельности обучающихся, отличных от урочных. При разработке Программы учитывались следующие документы: – письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования; – распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1115-р «О концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ».

Курс «Литературная гостиная» направлен на решение вопросов духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Литературная гостиная» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести

до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Актуальность курса

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития читательской грамотности и аналитических навыков учащихся в процессе углублённого изучения литературы.

Современный школьник живёт в условиях большого информационного потока, поэтому одной из важнейших задач образования становится формирование устойчивого интереса к чтению, способности понимать и интерпретировать художественный текст, самостоятельно находить в нём необходимую информацию, выражать собственное отношение к прочитанному.

В 6 классе продолжается активное формирование читательского опыта учащихся. Ребёнок уже способен воспринимать произведение не только эмоционально, но и осмысленно: видеть особенности сюжета и композиции, характеризовать героев, понимать роль художественных деталей, сопоставлять произведения разных авторов.

Программа «Литературная гостиная» создаёт условия для свободного общения школьников с литературой. Занятия строятся преимущественно в форме литературных встреч, бесед, дискуссий, викторин, творческих мастерских, инсценировок, литературных игр, презентаций читательских проектов.

Программа дополняет содержание уроков литературы, но не дублирует его. Основное внимание уделяется произведениям и темам, которые позволяют расширить читательский кругозор учащихся, развить самостоятельность и творческую инициативу.

Цель курса

Организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

Сформировать у учащихся навыки глубокого анализа художественного текста, развить читательскую культуру и умение аргументированно выражать свою точку зрения.

Задачи:

- научить выделять проблематику, систему образов и художественные приёмы в произведениях;
- развить навыки работы с текстом: пересказ, цитирование, подбор аргументов;
- сформировать умение вести дискуссию, слушать и уважать разные мнения;
- расширить круг чтения за счёт произведений разных жанров и эпох;
- практиковать разные формы читательской активности (рецензии, инсценировки, буктрейлеры и т. п.).

Формы организации и методы работы

1. Дискуссии и круглые столы — для обсуждения этических и смысловых вопросов.
2. Выезды в библиотеки и на литературные мероприятия
3. Работа в малых группах — для совместного анализа, подготовки проектов.
4. Практико-ориентированные задания — рецензии, буктрейлеры, инсценировки.
5. Игровые форматы — квесты, ролевые игры, «интервью с героем».
6. Рефлексия — в конце каждого занятия 3–5 минут на «что удивило», «что хочу узнать», «что было сложно».

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

6 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ (68 часов)

Раздел 1. Введение. Мы открываем литературную гостиную — 4 часа

Литература как искусство слова. Зачем человеку читать художественную литературу? Что такое читательская культура. Правила литературной дискуссии. Диагностика читательских интересов учащихся.

Практическая деятельность: создание «карты читательских интересов» класса; литературная игра «Угадай произведение»; составление личного читательского маршрута.

Раздел 2. Книга и её создатели — 4 часа

История книги. Автор, читатель, издатель, художник-иллюстратор. Обложка и иллюстрация как элементы книги. Бумажная и электронная книга. Как выбрать книгу для самостоятельного чтения.

Практическая деятельность: создание эскиза обложки любимой книги; конкурс «Книга, которую я советую прочитать».

Раздел 3. Мир русской литературы — 16 часов

Знакомство с произведениями русских писателей и поэтов, расширяющими представления учащихся о человеке, природе, дружбе, нравственном выборе, семье и Родине.

Темы: А.С. Пушкин. Мир пушкинских образов; Н.В. Гоголь. Фантастическое и реальное; И.С. Тургенев. Человек и природа; И.С. Тургенев. «Бежин луг»; Л.Н. Толстой. Истории о детях; Н.С. Лесков. Герой и его нравственный выбор; А.П. Чехов. Юмор и сатира; А.П. Чехов. Как создаётся комический рассказ; И.А. Бунин. Красота природы; В.Г. Короленко. Доброта и милосердие; А.И. Куприн. Человек и животные; К.Г. Паустовский. Искусство видеть красоту; М.М. Пришвин. Человек и природа; В.П. Астафьев. Детство и нравственные уроки; Е.И. Носов. Человек и окружающий мир; литературная гостиная «Любимые страницы русской литературы».

Раздел 4. Поэзия: учимся слышать слово — 10 часов

Особенности поэтической речи. Ритм, рифма, строфа. Образ в стихотворении. Пейзажная, философская, гражданская и любовная лирика. Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, С.А. Есенина, А.А. Блока и других поэтов.

Практическая деятельность: выразительное чтение; конкурс чтецов; анализ художественных образов; создание иллюстраций; подбор музыкального сопровождения; литературно-музыкальная композиция.

Раздел 5. Литература о детстве и взрослении — 8 часов

Образ ребёнка в художественной литературе. Дружба и предательство, ответственность, первая самостоятельность, взаимоотношения детей и взрослых.

Практическая деятельность: обсуждение нравственных ситуаций; сравнительная характеристика героев; дискуссия «Что значит стать взрослым?»; создание дневника литературного героя.

Раздел 6. Зарубежная литература — 10 часов

Путешествие по страницам зарубежной литературы. Античные мифы и герои; средневековые легенды; М. Твен. Мир приключений; Д. Дефо. Человек и испытания; Ж. Верн. Наука, путешествия и приключения; Р.Л. Стивенсон. Романтика приключений; А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»; зарубежная сказка и литературная сказка; герой зарубежной литературы; литературный квест «Путешествие по миру книг».

Раздел 7. Литература и другие виды искусства — 6 часов

Литературное произведение и его экранные и сценические интерпретации. Иллюстрация, музыка, театр, кино. Что меняется при переносе литературного произведения на экран или сцену.

Практическая деятельность: сравнение текста и экранизации; анализ иллюстраций; создание афиши; инсценировка эпизода; подготовка минибуктрейлера.

Раздел 8. Итоговая литературная мастерская — 10 часов

Самостоятельная читательская и творческая деятельность. Выбор произведения или автора, небольшое исследование, подготовка творческой работы. Возможные проекты: «Моя любимая книга», «Литературный герой, которого я понимаю», «Книга, которую должен прочитать каждый», «Писатель и его эпоха», «Литературная карта произведения», «Если бы я встретился с литературным героем», «Книга в моей семье», «Моя литературная гостиная». Итоговое занятие — литературный праздник «Встреча друзей книги».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ».

Личностные результаты: Проявление устойчивого интереса к чтению, расширение индивидуального читательского кругозора. Развитие морально-этических ценностей через сопереживание героям художественных произведений. Формирование культуры диалога, уважительного отношения к чужому мнению и чужой позиции.

Ученик:

- осознаёт значение чтения для собственного развития
- проявляет интерес к художественной литературе
- формирует собственный круг чтения

- осознаёт нравственные ценности, представленные в литературных произведениях
- проявляет способность к сопереживанию героям
- понимает значение дружбы, доброты, ответственности, милосердия
- уважительно относится к культуре и литературному наследию России и других стран
- стремится к саморазвитию и самовыражению через чтение и творчество
- осознаёт ценность книги как источника знаний и духовного опыта

Метапредметные результаты: Овладение навыками смыслового чтения, умение извлекать необходимую информацию из текстов разных типов. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность в малой группе, работать над общим проектом. Развитие навыков рефлексии: способность объективно оценивать свои достижения и трудности в учебном процессе.

Ученик:

- находит необходимую информацию в художественном тексте
- выделяет главную и второстепенную информацию
- сравнивает произведения и литературных героев
- устанавливает причинно-следственные связи
- делает выводы на основе прочитанного
- преобразовывает информацию из одной формы в другую
- самостоятельно работает с дополнительными источниками
- выполняет небольшие исследовательские и проектные задания

Предметные результаты: Способность самостоятельно выделять тему, главную идею, конфликт и систему образов в художественном тексте. Уверенное владение навыками аргументированного ответа: умение точно подбирать цитаты и формулировать логичные аргументы для подтверждения своей точки зрения. Освоение современных и классических форматов представления читательского опыта (написание грамотной рецензии, создание буктрейлера, сценическое воплощение эпизода). Умение уверенно и тактично участвовать в дискуссии, аргументированно отстаивать свою позицию и конструктивно реагировать на иные точки зрения.

Ученик:

- знает основные этапы работы с художественным текстом
- понимает содержание и проблематику изучаемых произведений
- умеет определять тему и основную мысль произведения
- характеризует литературного героя

- определяет роль художественных деталей
- умеет находить в тексте средства художественной выразительности
- различает основные виды и жанры литературы
- понимает особенности эпического, лирического и драматического произведения
- умеет выразительно читать художественный текст
- способен пересказывать текст от лица автора или персонажа
- умеет сопоставлять произведения разных авторов
- способен высказать собственную оценку произведению
- умеет создавать небольшие творческие и исследовательские работы
- имеет представление о взаимосвязи литературы с театром, кино, музыкой и изобразительным искусством
- расширяет индивидуальный читательский кругозор

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем курса внеурочной деятельности	Количество часов	Программное содержание	Форма работы/характеристика деятельности обучающихся	Цифровые образовательные ресурсы
1	Введение. Мы открываем литературную гостиную	4	Литература как искусство слова. Зачем человеку читать художественную литературу? Что такое читательская культура. Правила литературной дискуссии. Диагностика читательских интересов учащихся.	создание «карты читательских интересов» класса; литературная игра «Угадай произведение»; составление личного читательского маршрута.	НЭБ – Национальная электронная библиотека (https://rusneb.ru/) – книги, рукописи, редкие издания, периодика. Арзамас (https://arzamas.academy/) – понимание эпохи, направлений и культурного контекста.
2	Книга и её создатели	4	История книги. Автор, читатель, издатель, художник-иллюстратор. Обложка и иллюстрация как элементы книги. Бумажная и электронная книга. Как выбрать книгу для самостоятельного чтения.	создание эскиза обложки любимой книги; конкурс «Книга, которую я советую прочитать».	Культура.РФ (https://www.culture.ru/) – связь литературы с историей и искусством. КиберЛенинка (https://cyberleninka.ru/) – научная библиотека.
3	Мир русской литературы	16	Знакомство с произведениями русских писателей и поэтов, расширяющими представления учащихся о человеке, природе, дружбе, нравственном выборе, семье и Родине. Темы: А.С. Пушкин. Мир пушкинских образов; Н.В. Гоголь. Фантастическое и реальное; И.С. Тургенев. Человек и природа; И.С. Тургенев. «Бежин луг»; Л.Н. Толстой. Истории о детях; Н.С. Лесков. Герой и его нравственный выбор; А.П. Чехов. Юмор и сатира; А.П. Чехов. Как создаётся комический рассказ; И.А. Бунин. Красота природы; В.Г. Короленко. Доброта	обсуждение нравственных ситуаций; сравнительная характеристика героев; дискуссия «О чем или о ком русская литература?»; создание читательского дневника.	ImWerden (imwerden.de). Коллекция аудиозаписей — авторские чтения Есенина, Блока, Маяковского, Ахматовой, Пастернака и других. Для работы над выразительностью речи, интонацией и пониманием авторского замысла. Филология - (Philology.ru) Филологический портал с большой библиотекой: монографии, статьи по теории и истории литературы, лингвистике.

			и милосердие; А.И. Куприн. Человек и животные; К.Г. Паустовский. Искусство видеть красоту; М.М. Пришвин. Человек и природа; В.П. Астафьев. Детство и нравственные уроки; Е.И. Носов. Человек и окружающий мир; литературная гостиная «Любимые страницы русской литературы».		Удобно искать материалы для эссе или исследовательской работы. «Современная русская литература» на «Открытом образовании» (openedu.ru/course/spbu/MODLIT/). Дистанционный курс от СПбГУ: видеолекции, дополнительные материалы, тестовые задания.
4	Поэзия: учимся слышать слово	10	Особенности поэтической речи. Ритм, рифма, строфа. Образ в стихотворении. Пейзажная, философская, гражданская и любовная лирика. Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, С.А. Есенина, А.А. Блока и других поэтов.	выразительное чтение; конкурс чтецов; анализ художественных образов; создание иллюстраций; подбор музыкального сопровождения; литературно-музыкальная композиция.	Подойдёт, чтобы последовательно разобрать процессы в литературе (например, от позднесоветского времени до наших дней). «Литература в диалоге прошлого и настоящего» на Lektorium.tv. Бесплатный онлайн-курс с видеолекциями и проверочными заданиями. Помогает научиться «читать между строк», искать инструкции в тексте и выстраивать диалог с культурой.
5	Литература о детстве и взрослении	8	Образ ребёнка в художественной литературе. Дружба и предательство, ответственность, первая самостоятельность, взаимоотношения детей и взрослых.	обсуждение нравственных ситуаций; сравнительная характеристика героев; дискуссия «Что значит стать взрослым?»; создание дневника литературного героя.	Veruna AI (veruna.io/analiz-teksta). Нейросеть для быстрого разбора: определит тему и главную мысль, оценит стиль и тональность, выделит ключевые слова и тезисы, разберёт художественные средства в стихотворении. Полезно для черновика анализа или чтобы освежить в памяти термины перед сочинением.
6	Зарубежная литература	10	Путешествие по страницам зарубежной литературы. Античные мифы и герои; средневековые легенды; М. Твен. Мир приключений; Д. Дефо. Человек и испытания; Ж. Верн. Наука, путешествия и приключения; Р.Л. Стивенсон. Романтика приключений; А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»; зарубежная сказка и	Чтение и анализ текста, работа в парах и группах; выявление особенностей легенды, характеристика героев, определение темы и основной идеи произведения, составление устного высказывания.	Фундаментальная электронная

			литературная сказка; герой зарубежной литературы; литературный квест «Путешествие по миру книг».		библиотека «Русская литература и фольклор» (feb-web.ru). Здесь собраны не только художественные тексты (в том числе в оригинальной орфографии), но и литературоведческие словари, энциклопедии (например, Лермонтовская, Грибоедовская), исследования по истории литературы и фольклору. Идеально, когда нужно копнуть глубоко: найти контекст, сравнить трактовки или подобрать научную статью по теме.
7	Литература и другие виды искусства	6	Литературное произведение и его экранные и сценические интерпретации. Иллюстрация, музыка, театр, кино. Что меняется при переносе литературного произведения на экран или сцену.	сравнение текста и экранизации; анализ иллюстраций; создание афиши; инсценировка эпизода; подготовка мини-буктрейлера.	
8	Итоговая литературная мастерская	10	Самостоятельная читательская и творческая деятельность. Выбор произведения или автора, небольшое исследование, подготовка творческой работы. Возможные проекты: «Моя любимая книга», «Литературный герой, которого я понимаю», «Книга, которую должен прочитать каждый», «Писатель и его эпоха», «Литературная карта произведения», «Если бы я встретился с литературным героем», «Книга в моей семье», «Моя литературная гостиная». Итоговое занятие — литературный праздник «Встреча друзей книги».	Исследовательская и творческая работа; выбор произведения, определение его художественной и нравственной ценности; подбор аргументов и цитат, составление рекомендации для сверстников, защита проекта.	Русская виртуальная библиотека (rvb.ru). Публикует классические и современные тексты русской литературы по авторитетным академическим изданиям. Важное преимущество: к текстам часто прилагаются комментарии, что сильно помогает при анализе.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

Сводный перечень используемых платформ

Ресурс	Адрес	Назначение
НЭБ – Национальная электронная библиотека	https://rusneb.ru/	Книги, рукописи, редкие издания, периодика
Арзамас	https://arzamas.academy/	Видеоуроки, конспекты, тренировочные задания
Культура.РФ	https://www.culture.ru/	Статьи, лекции, видеоуроки
КиберЛенинка	https://cyberleninka.ru/	Исследовательские работы, научные статьи, литературный анализ
ImWerden	imwerden.de	Аудиозаписи стихотворений с авторским прочтением
Филология	Philology.ru	Монографии, статьи по теории и истории литературы, лингвистике
Открытое образование	openedu.ru/course/spbu/MODLIT/	Видеолекции, дополнительные материалы, тестовые задания
Литература в диалоге прошлого и настоящего	Lektorium.tv	Онлайн-курс с видеолекциями и проверочными заданиями
Veruna AI	veruna.io/analiz-teksta	Нейросеть

Ресурс	Адрес	Назначение
Фундаментальная электронная библиотека	feb-web.ru	Художественные тексты
Русская виртуальная библиотека	rvb.ru	Академические издания