

Является частью основной образовательной программы среднего общего образования
МБОУ СОШ № 155

Рабочая программа учебного предмета
«Теория и практика написания сочинения»
для среднего общего образования (10-11 классы)
Срок освоения: 2 года

1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ»

10 КЛАСС (34 часа/ 1ч./нед , 68 часов/ 2ч./нед)

Введение в курс. Сочинение как вид творческой работы. Требования к написанию сочинений.

Жанры-сочинений. Эссе, рецензия, отзыв, очерк, дневник и другие. Взаимосвязь литературного стиля и жанра сочинения. Структура написания сочинения разных жанров.

Тема сочинения. Осмысление формулировки темы. Работа с темой-цитатой, темой-вопросом. Раскрытие темы через ассоциативные связи и ключевые слова. Привлечение иллюстративного материала.

Сочинение как способ изложения мысли при изучении художественных произведений

Основные типы тем сочинений по лирике. Планы, схемы, алгоритмы анализа стихотворений. Сочинение-анализ стихотворения. Основные подходы к анализу эпических произведений. Сочинение-рецензия. Сочинение-анализ эпизода.

Эссе как вид творческой работы

Жанровые признаки эссе. Сопоставление эссе с близкими по форме жанрами. Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Анализ литературно-критических эссе. Прием ассоциации при создании эссе. Написание сочинения-эссе.

11 КЛАСС (34 часа/ 1ч./нед , 68 часов/ 2ч./нед)

Требования к написанию итогового сочинения. Изучение нормативных документов

Аргументация. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Композиция сочинения

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Тематические направления для написания итогового сочинения.

Тематические направления текущего учебного года. Примерные темы сочинений по всем направлениям. Примерный список тем по всем направлениям. Написание сочинений.

Требования к творческой части ЕГЭ по русскому языку. Знакомство с критериями оценки сочинения. Структура сочинения.

Проблема. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы.

Комментарий к предложенному для анализа тексту. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Позиция автора. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе.

Ошибки в сочинении. Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.
Этическая норма.

Практикум: написание творческой части (сочинения) ЕГЭ.

.

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ»

1.3.ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

2.3.МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные

результаты по отдельным темам программы теории и практике написания сочинения:

Иметь представление о видах сочинения и алгоритмах написания сочинений разных жанров.

Отбирать иллюстративный материал для раскрытия темы и аргументации собственной мысли.

Понимать тему и идею сочинения, уметь в художественной форме раскрывать тему сочинения.

Писать сочинения, отражающие традиционные российские духовно-нравственные ценности на основе анализа художественных текстов, публицистики.

Осуществлять рецензию творческой работы и уметь корректировать ошибки. Уметь пользоваться богатствами литературного языка для написания сочинений.

11 КЛАСС

Иметь представления о видах сочинения как формы итоговой аттестации.

Знать критерии написания итогового сочинения по литературе, форму оценивания итогового сочинения.

Уметь писать сочинение в рамках заданного направления с привлечением аргументов из художественной литературы, русской и зарубежной.

Уметь анализировать тексты разных жанров с целью определения круга проблем, поднимаемых автором вне зависимости от стиля текста. Уметь выполнять творческое задание ЕГЭ по русскому языку, соответствующее заданным критериям.

Осуществлять рецензию творческой работы и уметь корректировать ошибки.

Уметь соблюдать этические нормы при написании сочинения.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ»

10 КЛАСС (1 час * 34 недели = 34 часа)

п/п	№ Тема учебного занятия	Количество часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Введение в курс (3 часов)				
1.1	Сочинение как вид письменной работы	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
1.2	Требования к написанию сочинений	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
1.3	Критерии оценки сочинения	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
Раздел 2. Жанры сочинения (9 часов)				
2.1	Эссе	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2.2	Рецензия	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2.3	Очерк	1	1	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2.4	Портрет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

2.5	Дневник	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.6	Практикум по написанию сочинения	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
Раздел 3. Алгоритм написания сочинения (12 часов)				
3.1	Формулировка темы сочинения	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Введение иллюстративного материала в сочинение. Аргументы	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.3	Использование изобразительно-выразительных средств в сочинении	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.4	Композиция сочинений разных жанров	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.5	Абзацное членение текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.6	Практикум по написанию сочинения	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Раздел 4. Сочинение по художественному произведению (9 часов)				
4.1	Виды сочинений по лирическому тексту	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.2	Планы, схемы, алгоритмы анализа стихотворений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.3	Требования к написанию сочинения-анализа стихотворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.4	Основные подходы к анализу эпических произведений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.5	Анализ эпизода художественного текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.6	Практикум по анализу эпизода	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.7	Анализ литературно-критических эссе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

4.8	Изучение критических статей к литературным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.9.	Опыт написания критической статьи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Повторение	3		
	Итоговый контроль	2	1	

10 КЛАСС (2 часа * 34 недели = 68 часов)

п/п	№ Тема учебного занятия	Количество часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Введение в курс (5 часов)				
1.1	Сочинение как вид письменной работы	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
1.2	Требования к написанию сочинений	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
1.3	Критерии оценки сочинения	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
Раздел 2. Жанры сочинения (21 часов)				
2.1	Эссе	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2.2	Сопоставление эссе с близкими по форме жанрами	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2.3	Зависимость формы эссе от адресата и задач автора	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10

2.4	Прием ассоциации при создании эссе	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2.5	Практикум по написанию сочинения-эссе	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2.6	Рецензия	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2.7	Рецензия на разные жанры текстов	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2.8	Практикум по написанию рецензии	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2.9	Очерк. Особенности композиции	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2.10	Виды очерков	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2.11	Практикум по анализу очерка	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2.12	Портрет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.13	Дневник	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.14	Путешествие	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2.15	Статья	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2.16	Практикум по написанию сочинения	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
Раздел 3. Алгоритм написания сочинения (18 часов)				
3.1	Формулировка темы сочинения	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Различие темы и идеи сочинения	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.3	Способы раскрытия темы и идеи сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.4	Введение иллюстративного материала в сочинение	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

3.5	Виды аргументов в сочинении-рассуждении	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.6	Использование изобразительно-выразительных средств в сочинении	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.7	Композиция сочинений разных жанров	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.8	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.9	Логические ошибки, их характеристика и предупреждение	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.10	Абзацное членение текста	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.11	Практикум по написанию сочинения	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Раздел 4. Сочинение по художественному произведению (15 часов)				
4.1	Виды сочинений по лирическому тексту	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.2	Планы, схемы, алгоритмы анализа стихотворений	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.3	Требования к написанию сочинения-анализа стихотворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.4	Основные подходы к анализу эпических произведений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.5	Анализ эпизода художественного текста	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.6	Практикум по анализу эпизода	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.7	Анализ литературно-критических эссе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.8	Изучение критических статей к литературным произведениям	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.9.	Опыт написания критической статьи	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Повторение	3		

	Итоговый контроль	2	1	
--	-------------------	---	---	--

11 КЛАСС (1 час * 34 недели = 34 часов)

п/п	№ Тема учебного занятия	Ко личество часов	Конт рольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Итоговое сочинение (3 часа)				
1.1	Итоговое сочинение как вид государственной итоговой аттестации. Критерии оценки итогового сочинения	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
1.2	Направления ИС. Темы ИС	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
1.3	Обзор тем ИС текущего учебного года	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
Раздел 2. Алгоритм написания итогового сочинения (13 часов)				
2.1	Понимание темы сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.2	Выбор иллюстративного материала к сочинению из текстов разных стилей	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.3	Композиция итогового сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.4	Логические связи между частями сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.6	Использование изобразительно-выразительных средств в сочинении	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.7	Композиция сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

2.8	Абзацное членение текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.9	Практикум по написанию сочинения	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Раздел 3. Творческое задание в ЕГЭ по русскому языку (15 часов)				
3.1	Творческое задание в ЕГЭ по русскому языку	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Анализ текста	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.5	Критерий К1-3. Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий к проблеме. Отражение позиции автора	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.4	Критерий К4. Собственная позиция по проблеме. Аргументация	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.5	Критерий К5-6. Речевое оформление текста	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.6	Критерий К 7-9. Грамотность	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.7	Критерий К10-12. Соблюдение речевых, этических норм, фактологической точности	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Повторение	1		
	Итоговый контроль. Написание сочинения ЕГЭ по русскому языку	2	1	

11 КЛАСС (2 часа * 34 недели = 68 часов)

п/п	№ Тема учебного занятия	Количество часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Итоговое сочинение (15 часов)				
1.1	Итоговое сочинение как вид государственной итоговой аттестации	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
1.2	Критерии оценки итогового сочинения	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
1.3	Анализ образцов сочинения	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
1.3	Направления ИС	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
1.4	Темы ИС	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
1.5	Сопоставление тем и направлений ИС разных годов	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
1.6	Обзор тем ИС текущего учебного года	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
1.7	Практикум по написанию сочинения	2		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
Раздел 2. Алгоритм написания итогового сочинения (19 часов)				
2.1	Понимание темы сочинения	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.2	Выбор иллюстративного материала к сочинению из	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	текстов разных стилей			
2.3	Композиция итогового сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.4	Логические связи между частями сочинения	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.6	Использование изобразительно-выразительных средств в сочинении	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.7	Композиция сочинения	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.8	Абзацное членение текста	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.9	Практикум по написанию сочинения	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Раздел 3. Творческое задание в ЕГЭ по русскому языку (30 часов)				
3.1	Творческое задание в ЕГЭ по русскому языку	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Анализ текста	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.3	Практикум по анализу отрывка из художественного текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.4	Практикум по анализу отрывка из публицистического текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.5	Критерий К1. Формулировка проблемы исходного текста	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.6	Практикум по критерию К1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.7	Критерий К2. Комментарий к проблеме	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.8	Практикум по критерию К2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.9	Критерий К3. Отражение позиции автора	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.10	Практикум по критерию К3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

3.11	Критерий К4. Собственная позиция по проблеме	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.12	Практикум по критерию К4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.13	Критерий К5. Смысловая цельность, речевая связанность и последовательность	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.14	Анализ ошибок по критерию К5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.15	Критерий К6. Точность и выразительность речи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.16	Анализ ошибок по критерию К6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.17	Критерий К7. Соблюдение орфографических норм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.18	Орфографический практикум	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.19	Критерий К8. Соблюдение пунктуационных норм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.20	Пунктуационный практикум	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.21	Критерий К9. Соблюдение грамматических норм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.22	Практикум по соблюдению норм грамматики	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.23	Критерий К10. Соблюдение речевых норм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.24	Практикум по критерию К10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.25	Критерий К11. Соблюдение этических норм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.26	Критерий К12. Соблюдение фактологической точности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.27	Анализ фактических ошибок в сочинениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Повторение	2		
	Итоговый контроль	2	1	

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ»

10 КЛАСС (1 час * 34 недели = 34 часа)

п/п	№ Тема учебного занятия	Колич ество часов	Конт рольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Введение в курс (3 часов)				
1	Сочинение как вид письменной работы	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2	Требования к написанию сочинений	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
3	Критерии оценки сочинения	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
Раздел 2. Жанры сочинения (9 часов)				
4	Эссе	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
5	Практикум по написанию рецензии	1		
6	Рецензия	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
7	Практикум по написанию рецензии	1		
8	Очерк	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-9content.myschool.edu.ru/01/10
9	Портрет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
10	Дневник	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
11	Практикум по написанию сочинения. Подготовка	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10

12	Практикум по написанию сочинения	1		
Раздел 3. Алгоритм написания сочинения (12 часов)				
13	Формулировка темы сочинения	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
14	Определение идеи сочинения			
15	Введение иллюстративного материала в сочинение	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
16	Аргументы в сочинении			
17	Использование изобразительно-выразительных средств в сочинении. Фонетические средства выразительности	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
18	Использование изобразительно-выразительных средств в сочинении. Лексические средства выразительности	1		
19	Использование изобразительно-выразительных средств в сочинении. Синтаксические средства выразительности	1		
20	Композиция сочинений разных жанров	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
21	Композиция сочинений разных жанров	1		
22	Абзацное членение текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
23	Практикум по написанию сочинения. Подготовка	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
24	Практикум по написанию сочинения	1		
Раздел 4. Сочинение по художественному произведению (9 часов)				
25	Виды сочинений по лирическому тексту	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
26	Планы, схемы, алгоритмы анализа стихотворений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
27	Требования к написанию сочинения-анализа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	стихотворения			
28	Основные подходы к анализу эпических произведений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
29	Анализ эпизода художественного текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
30	Практикум по анализу эпизода	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
31	Анализ литературно-критических эссе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
32	Изучение критических статей к литературным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
33	Опыт написания критической статьи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
34	Повторение	1		
35	Итоговый контроль. Подготовка	1		
36	Итоговый контроль	1	1	
37	Повторение	1		
38	Повторение	1		

10 КЛАСС (2 часа * 34 недели = 68 часов)

п/п	№ Тема учебного занятия	Количество часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Введение в курс (5 часов)				
1	Сочинение как вид письменной работы	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2	Требования к написанию сочинений. Объем сочинения	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
3	Требования к написанию сочинений. Проверка на	1		Библиотека ЦОК

	плагиат			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
4	Критерии оценки сочинения	1		
5	Критерии оценки сочинения. Практикум	1		
Раздел 2. Жанры сочинения (21 часов)				
6	Эссе	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
7	Сопоставление эссе с близкими по форме жанрами	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
8	Сопоставление эссе с близкими по форме жанрами	1		
9	Зависимость формы эссе от адресата и задач автора	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
10	Прием ассоциации при создании эссе	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
11	Практикум по написанию сочинения-эссе. Подготовка	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
12	Практикум по написанию сочинения-эссе			
13	Рецензия	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
14	Рецензия на разные жанры текстов	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
15	Практикум по написанию рецензии. Подготовка	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
16	Практикум по написанию рецензии	1		
17	Очерк. Особенности композиции	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
18	Виды очерков	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10

19	Практикум по анализу очерка. Подготовка	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
20	Практикум по анализу очерка	1		
21	Портрет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
22	Дневник	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
23	Путешествие	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
24	Статья	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
25	Обобщение по теме «Жанры сочинения»	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
26	Практикум по написанию сочинения	1	1	
Раздел 3. Алгоритм написания сочинения (18 часов)				
27	Формулировка темы сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
28	Определение идеи сочинения	1		
29	Различие темы и идеи сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
30	Способы раскрытия темы и идеи сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
31	Введение иллюстративного материала в сочинение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
32	Введение иллюстративного материала в сочинение	1		
33	Виды аргументов в сочинении-рассуждении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
34	Виды аргументов в сочинении-рассуждении			
33	Использование изобразительно-выразительных средств в сочинении. Фонетические, графические средства выразительности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
36	Использование изобразительно-выразительных средств в сочинении. Лексические средства	1		

	выразительности			
37	Использование изобразительно-выразительных средств в сочинении. Грамматические способы	1		
38	Композиция сочинений разных жанров	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
39	Композиция сочинений разных жанров	1		
40	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
41	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1		
42	Логические ошибки, их характеристика и предупреждение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
43	Логические ошибки, их характеристика и предупреждение	1		
44	Абзацное членение текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
45	Абзацное членение текста	1		
46	Практикум по написанию сочинения. Подготовка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
47	Практикум по написанию сочинения	1		
Раздел 4. Сочинение по художественному произведению (15 часов)				
48	Виды сочинений по лирическому тексту	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
49	Виды сочинений по лирическому тексту	1		
50	Планы, схемы, алгоритмы анализа стихотворений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
51	Планы, схемы, алгоритмы анализа стихотворений	1		
52	Планы, схемы, алгоритмы анализа стихотворений. Практикум	1		
53	Требования к написанию сочинения-анализа стихотворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

54	Основные подходы к анализу эпических произведений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
55	Анализ эпизода художественного текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
56	Анализ эпизода художественного текста	1		
57	Практикум по анализу эпизода	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
58	Анализ литературно-критических эссе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
59	Изучение критических статей к литературным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
60	Изучение критических статей к литературным произведениям	1		
61	Опыт написания критической статьи. Подготовка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
62	Опыт написания критической статьи	1		
63	Повторение	1		
64	Итоговый контроль. Подготовка	1		
65	Итоговый контроль	1	1	
67	Повторение	1		
68	\Обобщение изученного материала	1		

11 КЛАСС (1 час * 34 недели = 34 часов)

п/п	№ Тема учебного занятия	Количество часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Итоговое сочинение (3 часа)				
1	Итоговое сочинение как вид	1		Библиотека ЦОК

	государственной итоговой аттестации. Критерии оценки итогового сочинения			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2	Направления ИС. Темы ИС	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
3	Обзор тем ИС текущего учебного года	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
Раздел 2. Алгоритм написания итогового сочинения (13 часов)				
4	Понимание темы сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5	Выбор иллюстративного материала к сочинению из текстов разных стилей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6	Выбор иллюстративного материала к сочинению из текстов разных стилей	1		
7	Композиция итогового сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8	Логические связи между частями сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
10	Использование изобразительно- выразительных средств в сочинении. Фонетические средства выразительности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
11	Использование изобразительно- выразительных средств в сочинении. Лексические средства выразительности	1		
12	Использование изобразительно- выразительных средств в сочинении. Грамматические средства выразительности	1		
13	Композиция сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
14	Абзацное членение текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

15	Практикум по написанию сочинения. Подготовка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
16	Практикум по написанию сочинения	1	1	
Раздел 3. Творческое задание в ЕГЭ по русскому языку (15 часов)				
17	Творческое задание в ЕГЭ по русскому языку	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
18	Анализ текста демоверсии ЕГЭ по русскому языку	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
19	Анализ текста демоверсии ЕГЭ по русскому языку	1		
20	Критерий К1-3. Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий к проблеме. Отражение позиции автора	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
21	Практикум по определению проблемы текста	1		
22	Критерий К4. Собственная позиция по проблеме. Аргументация	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
23	Практикум по формулированию позиции автора	1		
24	Критерий К5-6. Речевое оформление текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
25	Практикум по речевому оформлению текста	1		
26	Критерий К 7-9. Грамотность	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
27	Практикум по орфографии и пунктуации	1		
28	Критерий К10-12. Соблюдение речевых, этических норм, фактологической точности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
29	Анализ ошибок сочинений ЕГЭ	1		

30	Повторение	1		
31	Повторение	1		
32	Подготовка к написанию сочинения ЕГЭ	1		
33	Итоговый контроль. Написание сочинения ЕГЭ по русскому языку	1	1	
34	Повторение	1		

11 КЛАСС (2 часа * 34 недели = 68 часов)

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Итоговое сочинение (15 часов)				
1	Итоговое сочинение как вид государственной итоговой аттестации	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
2	Итоговое сочинение как вид государственной итоговой аттестации	1		
3	Критерии оценки итогового сочинения	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
4	Критерии оценки итогового сочинения	1		
5	Анализ образцов сочинения	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
6	Анализ образцов сочинения	1		
7	Направления ИС	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
8	Направления ИС	1		
9	Темы ИС	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
10	Темы ИС	1		
11	Сопоставление тем и направлений ИС разных годов	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
12	Обзор тем ИС текущего учебного года	1		Библиотека ЦОК

				https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
13	Обзор тем ИС текущего учебного года ¹			
14	Практикум по написанию сочинения. Подготовка	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10
15	Практикум по написанию сочинения			
Раздел 2. Алгоритм написания итогового сочинения (19 часов)				
16	Понимание темы сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
17	Понимание идеи сочинения	1		
18	Выбор иллюстративного материала к сочинению из текстов разных стилей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
19	Выбор иллюстративного материала к сочинению из текстов художественного стиля	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
20	Выбор иллюстративного материала к сочинению из текстов художественного стиля	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
21	Композиция итогового сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
22	Логические связи между частями сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
23	Логические связи между частями сочинения	1		
24	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
25	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1		
26	Использование изобразительно-выразительных средств в сочинении. Фонетические средства выразительности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
27	Использование изобразительно-выразительных средств в сочинении.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	Лексические средства выразительности			
28	Использование изобразительно-выразительных средств в сочинении. Грамматические средства выразительности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
29	Композиция сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
30	Композиция сочинения	1		
31	Абзацное членение текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
32	Абзацное членение текста	1		
33	Практикум по написанию сочинения. Подготовка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
34	Практикум по написанию сочинения	1	1	
Раздел 3. Творческое задание в ЕГЭ по русскому языку (30 часов)				
35	Творческое задание в ЕГЭ по русскому языку	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
36	Анализ текста демоверсии ЕГЭ по русскому языку	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
37	Анализ текста демоверсии ЕГЭ по русскому языку			
38	Анализ текста демоверсии ЕГЭ по русскому языку. Практикум			
39	Практикум по анализу отрывка из художественного текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
40	Практикум по анализу отрывка из публицистического текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
41	Критерий К1. Формулировка проблемы исходного текста	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
42	Критерий К1. Формулировка проблемы исходного текста			

43	Практикум по критерию К1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
44	Критерий К2. Комментарий к проблеме	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
45	Практикум по критерию К2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
46	Критерий К3. Отражение позиции автора	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
47	Практикум по критерию К3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
48	Критерий К4. Собственная позиция по проблеме	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
49	Практикум по критерию К4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
50	Критерий К5. Смысловая цельность, речевая связанность и последовательность	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
52	Анализ ошибок по критерию К5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
53	Критерий К6. Точность и выразительность речи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
54	Анализ ошибок по критерию К6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
55	Критерий К7. Соблюдение орфографических норм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
56	Орфографический практикум	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
57	Критерий К8. Соблюдение пунктуационных норм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
58	Пунктуационный практикум	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
59	Критерий К9. Соблюдение грамматических норм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
60	Практикум по соблюдению норм грамматики	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

61	Критерий К10. Соблюдение речевых норм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
62	Практикум по критерию К10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
63	Критерий К11. Соблюдение этических норм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
64	Критерий К12. Соблюдение фактологической точности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
65	Анализ фактических ошибок в сочинениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
66	Итоговый контроль. Подготовка	1		
67	Итоговый контроль	1		
68	Повторение	1		

5.Приложение к тематическому планированию «Программа воспитания в курсе «Теория и практика написания сочинений»

10 класс			
№	Название раздела	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Виды сочинений	8	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследований, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
2	Композиция сочинения	17	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие
3		2	Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/

	Речь. Речевое общение		обучающихся в контексте содержания учебного предмета;акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке; привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества
4	Текст. Виды его преобразования	8	учитывать культурные различия обучающихся, половозрастных и индивидуальных особенностей;формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни
11 класс			
	Сочинение ЕГЭ	8	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие
	Композиция сочинения	14	Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета;акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке; привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества
	Речевое оформление	11	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследований, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения