

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ
ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «Музыка»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования,
способов оценки

Этап формиро- вания	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
5-8 класс	Модуль № 1 «Музыка моего края»: - знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; - характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; - исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины. Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»: - определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; - республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя); - различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; - объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны. Модуль № 3 «Музыка народов мира»: - определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; - различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; - определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров). Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»: - различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение,	Текущий контроль, Устный ответ, Письменный ответ

исполнительский состав; определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);
- исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов и классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. Модуль № 5 «Русская классическая музыка»: - различать на слух произведения русских композиторов и классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; - характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»: - различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; - исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора. Модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»: - определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав; исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности. Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»: - определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; - различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; - импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; - высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения. Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»: - различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и

	инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры; - рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; - выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров	
--	---	--

2.Промежуточная аттестация

На основании ФЗ-273 образовательная организация проводит промежуточную аттестацию обучающихся в соответствии с определенными ею формами и установленным порядком. В МБОУ СОШ № 155 промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце учебного года на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических работ

Формой промежуточной аттестации является:

Предметы	Классы			
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Русский язык	ВПР	ВПР	ВПР	ВПР
Литература	годовая отметка	ВПР * / годовая отметка	годовая отметка	годовая отметка
Иностранный язык (английский язык)	годовая отметка	годовая отметка	ВПР * / годовая отметка	годовая отметка
Математика	ВПР	ВПР		
Алгебра			ВПР	ВПР
Геометрия			годовая отметка	годовая отметка
Вероятность и статистика			годовая отметка	годовая отметка
Информатика			годовая отметка	ВПР * / годовая отметка
История	ВПР * / годовая отметка	годовая отметка	годовая отметка	годовая отметка
Биология	ВПР * / годовая отметка	годовая отметка	годовая отметка	годовая отметка
География	годовая отметка	ВПР * / годовая отметка	годовая отметка	годовая отметка
Физика			ВПР * / годовая отметка	годовая отметка
Химия				ВПР * / годовая отметка
Обществознание				годовая отметка
Музыка	годовая отметка	годовая отметка	годовая отметка	годовая отметка
Изобразительное искусство	годовая отметка	годовая отметка	годовая отметка	
Труд (технология)	годовая отметка	годовая отметка	годовая отметка	годовая отметка
Основы безопасности и защиты Родины				годовая отметка
Физическая культура	Сдача нормативов	Сдача нормативов	Сдача нормативов	Сдача нормативов

Для обучающихся 9-х классов

Учебные предметы	Форма промежуточной аттестации
Русский язык	Диагностическая работа
Математика (алгебра)	Диагностическая работа
По всем предметам, не указанным выше	Годовая отметка

Результаты процедур ВПР засчитываются как результаты промежуточной аттестации по русскому языку, математике, проводимым в рамках промежуточной аттестации.

Предметы, проверяемые в рамках ВПР и отсутствующие в графике промежуточной аттестации в текущем учебном году, выставляются в качестве текущей отметки.

В случае отсутствия обучающегося на ВПР по уважительной причине, засчитываемой в качестве ПА, администрацией школы утверждается график для написания промежуточной аттестации в дополнительные сроки.

Порядок проведения промежуточной аттестации, в том числе для обучающихся с особыми возможностями здоровья, определяется Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ № 155.

Статья 58 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает, что неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации признаются академической задолженностью, которую обучающийся должен ликвидировать. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Особенности оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»

Особенности оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»

Оценивание - процедура определения соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам. Итогом оценивания является оценка – суждение о ценности, уровне, значении выявленного результата. Свое количественное выражение оценка находит в отметке.

В статье 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ говорится о компетенции образовательной организации в области системы оценивания.

При организации оценивания предметных результатов по учебному предмету «Музыка» используются разные виды контроля с учётом этапа освоения и содержательной специфики раздела, темы, проверки уровня восприятия, понимания, воспроизведения учебного материала по мере его прохождения на каждом уроке.

Оценивание составлено в соответствии с методическими рекомендациями ФГБНУ «Институт стратегии развития образования».

При оценке выполнения теоретических и практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Умение учащегося слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать и обобщать; применять в ответах знания музыкальной литературы:
 - степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
 - самостоятельность в разборе музыкального произведения;
 - умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.
3. Применение исполнительских навыков, оцениваемых с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в выполнении этапов работы с песенным репертуаром.
4. Ответы на вопросы должны быть развернутыми и представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывая умение обучающегося применять теоретические знания:
 - полнота и правильность ответа;
 - степень осознанности, понимания изученного;
 - речевое оформление ответа.

1. Оценивание устного ответа Отметка «5»

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение теоретических понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применять знания на практике, приводить необходимые примеры;
- самостоятельно и аргументированно производит анализ, обобщает, делает выводы.

Отметка «4»

- полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допущены незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
- материал излагается в определенной логической последовательности, при этом допущена одна негрубая ошибка или не более двух недочетов с возможностью их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя;
- умеет применять знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной речи, использует научные термины.

Отметка «3»

- имеются пробелы в усвоении материала, которые не препятствуют дальнейшему усвоению программного материала;
- материал излагается не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
- ученик показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- допущены 1-2 грубые ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий недостаточно четкие;

Отметка «2»

- обнаружено полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала;
- незнание и непонимание значительной или основной части программного материала в пределах поставленных вопросов или имеются слабо сформированные и неполные знания и неумение применять их к решению конкретных вопросов.
- при ответе допускаются более двух грубых ошибок, которые ученик не может исправить даже при помощи учителя.
- ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

2. Оценивание письменных работ

2.1. Письменный ответ

Отметка «5»

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение теоретических понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применять знания на практике, приводить необходимые примеры;
- составляет полный и правильный ответ на основе изученного материала, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- самостоятельно и аргументированно производит анализ, обобщает, делает выводы.
- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне;
- устанавливает метапредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами, но исправляет их при уточняющих вопросах учителя.

Отметка «4»

- полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускаются незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
- материал излагается в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов с возможностью их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал;
- подтверждение ответа конкретными примерами; правильный ответ на дополнительные вопросы учителя;
- умение самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
- применение полученных знаний на практике в видоизмененной ситуации, соблюдение основных правил культуры устной и письменной речи, использование научных терминов;
- допущены 1-2 негрубые ошибки, которые ученик сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3»

- имеющиеся пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- материал излагается несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- допущены 1-2 грубые ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий недостаточно четкие;
- не использование в качестве доказательства выводов и обобщения из наблюдений, фактов или допущены ошибки при их изложении;
- имеются затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- неполные ответы или воспроизведение содержания текста учебника, недостаточность понимания отдельных положений, имеющие важное значение в тексте.

Отметка «2»

- обнаружено полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала;
- незнание и непонимание значительной или основной части программного материала в пределах поставленных вопросов или имеются слабо сформированные и неполные знания и неумение применять их к решению конкретных вопросов.
- при ответе допускаются более двух грубых ошибок, которые ученик не может исправить даже при помощи учителя.
- ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

2.2. Анализ музыкального произведения

Отметка «5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

2.3. Музыкальная викторина

Отметка «5» - все музыкальные номера отгаданы учащимся верно, определён жанр произведения, дано его название, указаны авторы.

90-100% правильных ответов

Отметка «4» - музыкальные произведения отгаданы верно, но указаны не все данные.

60-89% правильных ответов

Отметка «3» - музыкальные номера отгаданы не точно, исходные данные даны частично.

40-59% правильных ответов

Отметка «2» - музыкальные номера отгаданы неверно, не указаны исходные данные произведения.

0-39% правильных ответов

2.4. Музыкальный диктант (терминология) Критерии оценивания:

Отметка «5» - твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике. 90-100% правильных ответов

Отметка «4» - неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике. 60-89% правильных ответов

Отметка «3» - слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение

использовать их на практике. 40-59% правильных ответов

Отметка «2» - незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике. 0-39% правильных ответов

3. Оценивание исполнения вокального произведения

Отметка «5» - знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4» - знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка «2» исполнение неуверенное, фальшивое.

4. Оценивание тестовой работы

Отметка «5» - объём работы выполнен на 90-100%

Отметка «4» - объём работы выполнен на 60-89%

Отметка «3» - объём работы выполнен на 40-59%

Отметка «2» - объём работы выполнен на 0-39%

5. Оценивание проектов

Требования к структуре проектной работы (обязательные компоненты):

1. Введение

-обоснование актуальности,

- определение цели, задачи,

- определение объекта, предмета, гипотезы исследования.

2. Основная часть

- Теоретическая часть - литературный обзор, методика исследования,

проектирования.

- Практическая часть - описание проекта или исследования (текста

уникальность более

70%)

3. Заключение (выводы и результаты).

Основные критерии оценивания проектной работы

1. Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем

2. Сформированность предметных знаний и способов действий

3. Сформированность регулятивных действий

4. Сформированность коммуникативных действий

Отметка «5»

1. Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/ опровержению гипотезы. Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе. Сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы. Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта.

2. Цели проекта достигнуты. Тема проекта раскрыта. Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Средства наглядности используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы.

3. Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами. Цель сформулирована, четко обоснована, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности. Тема и содержание проекта раскрыты. Автору во время защиты удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент.

4. Содержание всех элементов дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Автор

проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения.

Отметка «4»

1. Работа содержит достаточно полную информацию из однотипных источников Проблема сформулирована, но допущены неточности в обосновании, выдвинута гипотеза (гипотезы). Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы. Сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта.

2. Цели проекта достигнуты. Тема проекта раскрыта, но допущена фактическая ошибка. Продукт частично соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Средства наглядности используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада согласованы, но выявлены неточности.

3. Работа отличается четким и грамотным оформлением в соответствии с установленными правилами. Цель сформулирована, обоснована, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности. Тема и содержание проекта раскрыты не в полном объеме. Автору во время защиты удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент.

4. Содержание всех элементов дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Автор проявляет хорошее владение материалом, отвечает не на все поставленные вопросы.

Отметка «3»

1. Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников. Проблема сформулирована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/ опровержению гипотезы не полный. Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания. Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, применены элементы творчества. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.

2. Используемые способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными. Тема проекта раскрыта, автор показал не полные знания темы в рамках школьной программы. Продукт не полностью соответствует требованиям качества. Средства наглядности используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, может отсутствовать согласованность между презентацией и текстом доклада

3. Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и структуру, допущены ошибки в оформлении. Цель сформулирована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно. Тема и содержание проекта раскрыты. Автору удалось вызвать интерес аудитории, но не уложился в рамки регламента.

4. Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, присутствуют немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления. Автор отвечает на поставленные вопросы, но не обосновывает свою точку зрения.

Отметка «2»

1. Работа не выполнена или содержит недостаточный объем подходящей информации из

однотипных источников. Проблема не сформулирована или не выдвинута гипотеза (гипотезы), отсутствует план действий по доказательству/ опровержению гипотезы не полный. Нет актуальности темы проекта.

2. Тема проекта не раскрыта или частично, автор не продемонстрировал знания темы в рамках школьной программы. Продукт не соответствует требованиям качества. Средства наглядности не используются.

3. Письменная часть работы оформлена без опоры на установленные правилами порядок и структуру, допущены ошибки в оформлении.

4. Автор не отвечает на поставленные вопросы, не умеет обосновывать свою точку зрения.

Общая классификация ошибок:

Грубые ошибки:

- любое нарушение техники безопасности в кабинете;
- обнаруживает незнание большей части проделанной работы;
- не может правильно и четко ответить на многие вопросы;
- не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами;
- работа (ответ) выполнена с отступлениями от эталона;
- неправильно выполнена композиция (маленькое или огромное изображение) рисунка к формату листа;
- неправильно передана градация светотени в рисунке;
- неправильная передача конструктивных и пластических особенностей формы и объема;

Негрубые ошибки:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задания;

Недочеты:

- на выполнение задания затрачено времени немного более установленного по норме;
- работа выполнена в соответствии с требованиями, но имеются отдельные отклонения от указанной последовательности, которые не имеют принципиального значения.

3. График контрольных мероприятий

5 КЛАСС		
История страны и народа в музыке русских композиторов	10 урок	Устный ответ
Циклические формы и жанры	17 урок	Устный ответ
Музыка и изобразительное искусство	33 урок	Письменный ответ
6 КЛАСС		
История страны и народа в музыке русских композиторов	10 урок	Устный ответ
Музыка и живопись	33 урок	Письменный ответ
7 КЛАСС		
Русский балет	5 урок	Устный ответ
Джазовые композиции и популярные хиты	33 урок	Письменный ответ
8 КЛАСС		
Театральные жанры	10 урок	Письменный ответ