

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Средняя общеобразовательная школа № 155»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Учебный курс    | «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»    |
| Направление     | научно-познавательное |
| Уровень (класс) | НОО (1-4 класс)       |

Рабочая программа «Вдумчивое чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

Программа реализуется как в урочной деятельности («школьный компонент»), так и во внеурочной деятельности обучающихся первой ступени обучения в рамках научно-познавательного направления и рассчитана на детей 7-10 лет. Для реализации программы «Вдумчивое чтение» разработаны учебные пособия «Читательский портфель».

## **1. ПРОБЛЕМА, НА РЕШЕНИЕ КОТОРОЙ НАПРАВЛЕНА ПРОГРАММА**

О низком качестве литературного образования свидетельствуют устойчиво низкие результаты российских школьников в международных исследованиях качества чтения PISA.

Внутрипедагогические проблемы усугубляются снижением общекультурного уровня россиян, катастрофическим падением их интереса к серьезной литературе, что не может не отразиться на качестве чтения современных школьников. По наблюдениям доцента Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств И.И. Тихомировой, сегодня мы можем наблюдать кризисную модель детского чтения. Ее характерные черты:

- детский читательский негативизм;
- отказ от добровольного чтения серьезной литературы;
- превалирование в репертуаре чтения низкопробных книг;
- низкая культура чтения, замена программных произведений дайджестами;
- утрата детьми чувства языка.

По мнению Н.Н. Сметанниковой, председателя Российской Ассоциации чтения, одной из важных задач современной школы является формирование круга досугового чтения современного ребенка, а также освоение им культуры чтения, формирование необходимых для этого умений и технологий работы с текстом.

По данным психологов, представленным на Международной конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре», к 13 годам ребенок должен испытывать потребность в чтении, самостоятельно осуществлять отбор художественных произведений, отвечающих его духовным запросам. Если этого не происходит в детстве, то маловероятно обращение человека к книге в последующей жизни. Поэтому одной из важнейших задач литературного образования является формирование личной читательской мотивации ученика.

Работа обучающихся в рамках указанной программы будет способствовать формированию *читательской мотивации* ученика. Помимо этого, работа в рамках «Вдумчивого чтения» будет способствовать более глубокому изучению предмета «Литературное чтение» инвариантной части Базисного учебного плана, эффективному формированию *читательской компетенции* (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними), рассматриваемой в нормативных документах в качестве основной сквозной дидактической линии для курса русского языка и чтения в начальной школе.

## **2. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА**

- Закон РФ «Об образовании».
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (приказ Президента РФ от 04.02.2010 № 271).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373).
- Указ Президента РФ «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (от 07.12.2012 № 599).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан России на 2011-2015 г.» (постановление Правительства РФ от 5.10. 2010 г. № 795).
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (от 12 мая 2011г. № 03-296).
- Устав школы.
- Основная образовательная программа начального общего образования.

## **3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»**

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Вдумчивое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также

способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

*Цель программы «Вдумчивое чтение»* – возрождение системы занятий по досуговому чтению, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях в школе в условиях как основного, так и дополнительного образования.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее *задачи*:

- совершенствование навыка чтения обучающихся;
- формирование читательской компетенции младших школьников;
- формирование мотивации чтения младших школьников, развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство обучающихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- формирование информационной культуры школьников через освоение разных стратегий работы с текстами;
- развитие нравственных чувств, воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

#### **4. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Программа «Вдумчивое чтение» рассчитана на обучающихся 1 – 4 классов начальной общеобразовательной школы, увлекающихся художественной литературой и литературно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю по 30-40 мин. Продолжительность курса занятий в начальной школе определена из расчета 22 часа в 1 классе (по одному часу в неделю, начиная с конца второй четверти) и 34 часа во 2 – 4 классах (по одному часу в неделю).

Обучение носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий школьники осваивают *разные виды внеурочной деятельности*:

- обучающиеся читают книги и обмениваются своими читательскими впечатлениями, участвуют в дискуссиях и литературных проектах (*познавательная деятельность*);
- в ходе обучения обучающиеся участвуют в викторинах, литературных играх, утренниках и праздниках (*игровая деятельность*);
- школьники посещают литературные музеи своего города, театры и кинотеатры с целью просмотра спектаклей, художественных и мультипликационных фильмов, поставленных по мотивам изучаемых художественных произведений, создают собственные литературные произведения (*художественно-эстетическая деятельность*);
- многопредметность внеурочной деятельности в рамках программы «Вдумчивое чтение» позволяет совместить также познавательную деятельность с *проблемно-ценностным и досуговым общением* младших школьников;
- в 3 и 4 классах возможно осуществление ряда социально-ориентированных проектов (*социальное творчество*).

## 5. ПРИНЦИПЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основу принципов читательской деятельности положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы.

Особое внимание в программе уделено формированию мотивации чтения у младших школьников, формированию умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те специфические читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

Наряду с чтением произведений (как вслух, так и «про себя») на занятиях широко используется аудирование – активное слушание художественных текстов. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества –

сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Так, уже на самых первых занятиях по внеклассному чтению во втором классе учащиеся заполняют читательскую анкету, которая позволяет им отразить свои читательские предпочтения, знакомятся с заповедями читателя, включающими как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению, а также с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац и др.).

*Основные принципы читательской деятельности:*

- Принцип ориентации на читательские интересы ребенка. Поэтому в программу включены произведения, интересные для юного читателя и соответствующие его возрасту.

- Принцип новизны чтения. Программой предусмотрена работа над произведениями тех авторов, которые уже знакомы детям по их читательскому опыту, но главной задачей занятий является расширение читательского кругозора, формирование самостоятельной читательской деятельности ребенка за счет знакомства с новыми авторами и книгами.

- Принцип разнообразия тематики и жанров литературных текстов.

- Важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

- Принцип «интересности» чтения. Одна из важных особенностей занятий во внеурочной деятельности заключается в том, что они должны быть увлекательными, интересными для младшего школьника. Поэтому в программу включены игровые методы и приемы ведения занятий: литературные игры, кроссворды, тесты, соревнования и т.д.

- Принцип добровольности чтения. Ребенок вправе прочитать часть произведения, выполнить те задания, которые ему интересны. Важными мотивами обучения ребенка должны стать самостоятельность в выборе произведения, соревновательность в учебном процессе. Важнейшим стимулятором чтения является читательская самооценка учащегося, которая формируется при выполнении оригинального задания «Мое читательское мнение».

- Принцип свободного выбора вида чтения. При подготовке к занятию маленький читатель имеет право на разные виды чтения: наряду с изучающим он может ограничиться просмотровым чтением текста или общим знакомством с книгой (обложка, содержание, иллюстрации). Как вариант – знакомство с экранизацией указанного произведения.

- Принцип положительного оценивания деятельности ученика. В целом обучение в рамках внеурочной деятельности не предполагает каких-либо оценок

читательской деятельности обучающегося. Не прочитанная к занятию книга, невыполненное задание, ненаписанная творческая работа не служат поводом для негативной оценки (как устной, так и письменной) работы ученика.

## **6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Реализации программы обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### *Личностные результаты:*

- 1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- 2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- 4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

### *Метапредметные результаты:*

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
- 6) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

### *Приобретение первичных навыков работы с информацией:*

- 1) Овладение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.
- 2) Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое.
- 3) Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

4) Освоение умения составлять список используемой литературы и других информационных источников (при выполнении исследовательских проектов).

5) Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

6) Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации.

7) Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.

8) Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.

9) Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

#### *Предметные результаты:*

1) Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.

2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).

3) Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).

4) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).

5) Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы, района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).

6) Повышения читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).

7) Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

Конкретные предметные задачи прописаны к каждой теме в методических пособиях.

В соответствии с «Классификацией результатов внеурочной деятельности учащихся» результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням (приобретение школьником социальных знаний; получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества; получение опыта самостоятельного общественного действия). Все эти результаты могут быть достигнуты в ходе освоения программы «Вдумчивое чтение».

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний в области литературы, повышение читательской компетентности учащихся, расширение читательского кругозора – достигается с помощью бесед, дидактических игр, викторин, совместного со взрослым чтения и слушания книг, участия в литературных олимпиадах, исследовательских проектах, читательских конференциях, культпоходах в театры, литературные музеи. На этом уровне особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем, библиотекарем, которые становятся авторитетными руководителями чтения и ведут ребенка за собой.

*Второй уровень результатов* – получение опыта эстетического переживания, формирование внутренней мотивации чтения, повышение читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности – достигается с помощью непосредственного общения детей друг с другом. Ценностное отношение школьников к чтению, к книге, к искусству слова во многом формируется в общении со сверстником, здесь ребёнок вербализует, проверяет и отстаивает свои духовные ценности. Для достижения этого уровня важны такие методы и приемы, как проблемные дискуссии, диспуты, в которых ученик осваивает умение отстоять свое читательское мнение, дать адекватную самооценку своей читательской деятельности. Школьники могут принять участие в организации литературных концертов, инсценировок, праздников на уровне класса и школы.

*Третий уровень результатов* – получение опыта самостоятельного общественного действия, рост читательской активности, увеличение читательской самостоятельности, развитие литературно-творческих способностей – достигается благодаря взаимодействию школьников в открытой общественной среде в ходе таких социальных акций, как: сбор книг, литературные праздники и благотворительные концерты для воспитанников ДОО, детей из домов-интернатов, участие в городских, областных и всероссийских литературно-творческих акциях и мероприятиях и др.

## **7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание программы «Вдумчивое чтение» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия по чтению в традиционных педагогических системах: «Школа России» (программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и учебники «Родная речь»); «Школа 2100» (программа Р.Н. и Е.В. Бунеевых «Чтение и начальное литературное образование» и учебники «Маленькая дверь в большой мир»); «Гармония» (программа О.В. Кубасовой и учебники «Любимые страницы»); «Школа XXI века» (программа Л.А. Ефросининой и учебники «Литературное чтение»); «Планета знаний» (программа

Э.Э. Кац и учебники «Литературное чтение»); РО в системе Л.В. Занкова (программа В.Ю. Свиридовой «Литература» и учебник «Литературное чтение»).

Содержание программы определяет художественно-эстетический подход. К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд мировой детской литературы, а также произведения современных русских и зарубежных авторов. В круг внеклассного чтения младших школьников включены классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника, в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Активно включена в программу региональная «уральская» литература (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова, В.П. Астафьева, С.Г. Георгиева, Л.И. Давыдычева, В.П. Крапивина). При этом программа предусматривает возможность варьирования материала.

При тематическом планировании мы опирались на следующие принципы:

- чередование знакомых читателю-ребенку текстов и авторов и незнакомых: обучающиеся должны принести на занятие знакомые им тексты из дома или из библиотеки, либо тексты представлены в «Читательском портфеле»;
- гармоничное соотношение произведений классических и современных авторов;
- баланс в соотношении произведений русской и зарубежной литературы;
- чередование произведений на разные темы (о школе, о природе, о животных, о детстве, о подвигах, о дружбе, о красоте, о чудесах в мире, о научных открытиях и исторических событиях);
- чередование произведений разных жанров (сказки, рассказы, юмористические произведения, приключения, стихи, научно-познавательные тексты, мифы).

#### Учебно-тематический план для 1 класса

| №                           | № | Тема занятия                                            | Кол-во час. | Изучаемые тексты<br>Дидактические материалы                                        |
|-----------------------------|---|---------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | 1 | Знакомство с «Читательским портфелем». Вводное занятие. | 1           | Анкеты «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель». |
| <b>Тема 1. «Я расту...»</b> |   |                                                         |             |                                                                                    |
| 2                           | 2 | «Радостный мир детства»<br>В. Лунина                    | 1           | Стихотворения В. Лунина<br>«Утреннее настроение»,<br>«Целыми                       |

|   |   |                                                               |                                                                                                                                                                                                                |
|---|---|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |                                                               | днями», «Что я вижу».                                                                                                                                                                                          |
| 3 | 3 | «Я расту». «Игры со словами»                                  | 1<br>Стихотворение А. Барто «Я расту». Пробы выразительного чтения. Стихотворение В. Левина «Случайное стихотворение», анаграммы. Графическое иллюстрирование                                                  |
| 4 | 4 | «Легко ли придумать свою сказку?»                             | 1<br>Главы из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку»                                                                                                    |
| 5 | 5 | «Поэтическая разминка»<br>«Удивительные стихи детских поэтов» | 1<br>«Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки».<br>Стихотворения Н. Кончаловской «Удивительный огород», В. Орлова «Ворона».<br>Творческие задания для фантазеров и знатоков слова |
| 6 | 6 | «Веселые и грустные стихи о детстве»                          | 1<br>Стихотворения Э. Мошковской «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению.<br>Пробы выразительного чтения     |
| 7 | 7 | «Кем стать?»                                                  | 1<br>Рассказ А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать»                                                                                                 |

|                                   |   |                                      |   |                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|---|--------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8                                 | 8 | «Поэтическая разминка»               | 1 | Стихотворения В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи»                          |
| <b>Тема 2. «Кладовая природы»</b> |   |                                      |   |                                                                                                                                                                                                      |
| 9                                 | 9 | «Маленькие открытия в природе»       | 1 | Рассказы-миниатюры М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к рассказу. Пробы выразительного чтения                        |
| 10                                | 1 | «Веселые и грустные стихи о природе» | 1 | Стихотворения И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения |
| 11                                | 1 | «Познавательные сказки о природе»    | 1 | Сказки Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке                                                                                 |
| 12                                | 1 | «Красота и душа природы»             | 1 | Рассказы Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом»                                                                                                                                    |

|                                   |                                           |   |                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                           |   | Пробы<br>выразительного чтения                                                                                                                                      |
| <b>Тема 3. «Сказочная страна»</b> |                                           |   |                                                                                                                                                                     |
| 13                                | 1<br>«Сказочная поэзия Г. Цыферова»       | 1 | Сказки-миниатюры Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили».<br><br>Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке                                            |
| 14                                | 1<br>«Сказки-загадки»                     | 1 | Народная сказка «Три розы», сказка В. Берестова «Честное гусеничное»                                                                                                |
| 15                                | 1<br>«Удивительные сказки Н. Абрамцевой»  | 1 | Сказки Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря».<br><br>Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке.<br><br>Пробы<br>выразительного чтения                |
| 16                                | 1<br>«Странные сказки К. Каспаравичюса»   | 1 | Сказки К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги».<br><br>Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах»                     |
| 17                                | 1<br>«Сказки по телефону» Д. Родари       | 1 | Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону».<br><br>Творческое задание: посоревнуйся с писателем |
| 18.                               | 1<br>«Разноцветные сказки» С. Могилевской | 1 | Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из                                                                                                          |

|                                 |   |                   |                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------|---|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |   |                   | <p>сборника «Разноцветные сказки».</p> <p>Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок</p>                                                                                           |
| <b>Тема 4. «Хочу все знать»</b> |   |                   |                                                                                                                                                                                                                            |
| 19.                             | 1 | «История вещей»   | <p>3</p> <p>Рассказы «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало или жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...».</p> <p>Литературный диктант, тесты</p> |
| 20.                             | 2 | Итоговое занятие. | <p>1</p> <p>Литературный праздник «Наши любимые книги».</p> <p>Выставка литературно-творческих работ учеников.</p>                                                                                                         |
|                                 |   | Итого:            | <p>2</p> <p><b>2 ч.</b></p>                                                                                                                                                                                                |

**Учебно-тематический план для 2 класса**

| <b>№</b> | <b>Тема занятия</b>                                                                                                                   | <b>Кол-во час.</b> | <b>Изучаемые тексты<br/>Доп. дидактические материалы</b>                                                                                                  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | 1 Вводное занятие.<br>Знакомство с «Читательским портфелем»                                                                           | 2                  |                                                                                                                                                           |
| 2.       | 2 Урок смеха Леонида Каминского.<br><br>Творческая работа №1:<br>Мини-рассказ «Пропущенные буквы»                                     | 1                  | Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб. «Урок смеха»)                 |
| 3.       | 3 Новые сказки Марины Москвиной.<br><br>Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом»                                             | 1                  | Сказки «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях».<br><br>Мультфильм «Что случилось с крокодилом» (СССР, режи-ссер А. Горленко, 1982 г., 4 мин.) |
| 4.       | 4 Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина                                                                                               | 2                  | Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки»                                                                                                                    |
| 5.       | 5 Любимые сказки Х.К. Андерсена.<br><br>Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.                     | 3                  | Сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»                                                                                   |
| 6.       | 6 Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина.<br><br>Творческая работа №2:<br>Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни» | 1                  | Рассказы «Крути снежные вертя», «Карусель в голове» (из сб. рассказов «Карусель в голове»)                                                                |
| 7.       | 7 Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена.                                                                           | 4                  | Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского)                                                                                     |

|     |                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.</p> <p>Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.</p>                                    |   | <p>Альбом «Сборник мультфильмов о Бароне Мюнхгаузене» / СССР, Россия (1967-1995).</p>                                                                                                                                                                |
| 8.  | <p>8 Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».</p> <p>Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям английского сказочника.</p> <p>Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.</p> | 6 | <p>Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера)</p> <p>Мультфильмы студии «Союзмультфильм» и студии Диснея (США)</p>                                                                                                                  |
| 9.  | <p>9 Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля.</p> <p>Творческая работа №3: Эссе «Чудеса в природе»</p>                                                                                                                       | 1 | <p>Рассказы «Стеклянный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» (из сб. рассказов «Про них»)</p>                                                                                                                                           |
| 10. | <p>1 Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов</p> <p>Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древнегреческих мифов.</p>                                                                   | 3 | <p>Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»), «12 подвигов Геракла» (из кн. В. Смирновой «Герои Эллады»)</p> <p>Сборник мультфильмов, снятых по мотивам легенд и мифов Древней Греции (Режиссер Александра Снежко-Блоцкая)</p> |
| 11. | <p>1 Удивительная Вообразия Б.В. Заходера</p>                                                                                                                                                                               | 2 | <p>Стихи о животных, игровые стихи, переводы, «Сказки для людей» Б.Заходера</p>                                                                                                                                                                      |
| 12. | <p>1 Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»</p>                                                                                                                                                                        | 1 | <p>Г. Юрмин, А. Дитрих, Р. Кошурникова</p>                                                                                                                                                                                                           |

|     |                                                                                                                                                                                                                                        |       |                                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                        |       | «Почемучка»                                                                                                                                                                        |
| 13. | 1<br>Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской.<br>Творческая работа №4: Миниатюра «Как мне имя выбирали»                                                                                                                             | 1     | Рассказы «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»)                                                                                                 |
| 14. | 1<br>Сказочная поэзия С.Г. Козлова.<br>Просмотр мультфильма «Ежик в тумане».                                                                                                                                                           | 3     | Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако».<br>Мультфильм Ю. Норштейна «Ежик в тумане» (Студия «Союзмультфильм», 1975 г.). |
| 15. | 1<br>Итоговое занятие.<br>Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги».<br>Литературный праздник «Наши любимые книги».<br>Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников | 3     |                                                                                                                                                                                    |
|     | Итого:                                                                                                                                                                                                                                 | 34 ч. |                                                                                                                                                                                    |

Учебно-тематический план для 3 класса

| №                                           | № | Тема занятия        | Кол-во час. | Изучаемые тексты<br>Доп. дидактические материалы |
|---------------------------------------------|---|---------------------|-------------|--------------------------------------------------|
| 1.                                          | 1 | Вводное занятие.    | 1           | Знакомство с «Читательским портфелем»            |
| <b>Тема 1. «Все мы родом из детства...»</b> |   |                     |             |                                                  |
|                                             | 2 | «Странички дневника | 2           | И. М. Пивоварова.                                |

|                                     |                                                        |   |                                                                                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.                                  | нашего детства»                                        |   | «Секретики», «Как меня учили музыке» из сб. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса». <i>Рассказы</i> |
| 3.                                  | 3 «Наши самые близкие люди»                            | 2 | С. Г. Георгиев. «Ошейник», «Дедушка». <i>Рассказы</i>                                                    |
| 4.                                  | 4 «Что такое счастье?»                                 | 2 | А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». <i>Рассказ</i>                                                    |
| <b>Тема 2. «Думают ли звери?..»</b> |                                                        |   |                                                                                                          |
| 5.                                  | 5 «Думают ли звери?..»                                 | 1 | А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. <i>Стихи</i>                                               |
| 6.                                  | 6 «Мы хозяева нашей земли»                             | 1 | В.П. Астафьев. «Белогрудка». <i>Рассказ</i>                                                              |
| 7.                                  | 7 «Друзья моего детства»                               | 2 | Г.А. Скребицкий. «Кот Ива-ныч». <i>Рассказ</i>                                                           |
| 8.                                  | 8 «Наши соседи по планете»                             | 1 | Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». <i>Рассказ.</i>           |
| <b>Тема 3. Вверх ногами</b>         |                                                        |   |                                                                                                          |
| 9.                                  | 9 «Все наоборот»                                       | 1 | Тим Собакин. <i>Стихи. Рассказы.</i>                                                                     |
| 10.                                 | 1 «Веселые игры со словами». Кто такие «пуськи бятые»? | 1 | Н. Матвеева, В. Хотомская. <i>Стихи.</i> Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая сказка.         |
| 11.                                 | 1 «Хохотальная путаница»                               | 1 | Ю.П. Мориц. <i>Стихи.</i>                                                                                |

|                                               |                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|--------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                |   | <p>Прослушивание стихотворения «Сто фантазий» в исполнении автора (пластинка «Сто фантазий», Мелодия», Всесоюзная студия грамзаписи. 1980 г.). Прослушать on-line можно здесь:<br/> <a href="http://staroeradio.ru/audio/13021">http://staroeradio.ru/audio/13021</a></p> |
| 12.                                           | 1 «Странные сказки о вещах»    | 1 | <p>М. Мацоурек. «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки.</p> <p>Просмотр фрагментов из мульт-фильма «Каникулы Бонифация» («Союзмультфильм», режиссер Федор Хитрук, 1965 г.).</p>                                                            |
| <b>Тема 4. «Школьные годы чудесные...»</b>    |                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 13.                                           | 1 «Трудно ли учиться в школе?» | 3 | <p>Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». Повесть.</p>                                                                                                                                                                                                                   |
| 14.                                           | 1 «Школьные рыцари»            | 1 | <p>В.К. Железников. «История с азбукой». Рассказ.</p>                                                                                                                                                                                                                     |
| 15.                                           | 1 «Учитель-волшебник»          | 2 | <p>О. Проислер. «Маленькая Баба-Яга». Сказка.</p>                                                                                                                                                                                                                         |
| 16.                                           | 1 «Поиграем в школу»           | 3 | <p>Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». Сказочная повесть.</p>                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Тема 5. «Преданья старины глубокой...»</b> |                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                               | 1 «Откуда мы родом? Мы –       | 2 | Обзор современных                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                    |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17.                                | славяне?»                                      |   | энциклопедий.<br>А.О. Ишимова.<br>«История России в<br>рассказах для детей».<br><i>Энциклопедия.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 18.                                | 1 «Кто наши предки?<br>Великие русские князья» | 1 | «Сказание о князе<br>Олеге» из «Повести<br>временных лет». <i>Предание.</i><br>«Песнь о вещем Олеге» А.С.<br>Пушкина. <i>Стихи.</i>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 19.                                | 1 «Героические страницы<br>нашей истории»      | 1 | «Сказание о<br>Мамаевом побоище».<br>Отрывки из воинской<br><i>повести.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Тема 6. «Обыкновенное чудо»</b> |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 20.                                | 2 «Сказки для добрых<br>сердец»                | 2 | Н.К. Абрамцева<br>«Голубая сказка», «Чудеса,<br>да и только», «Что такое<br>зима». <i>Сказки.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 21.                                | 2 «О чудесах дружбы»                           | 3 | А. Линдгрен.<br>«Карлсон, который живет на<br>крыше». <i>Повесть.</i><br>Просмотр<br>мультфильма «Ма-лыш и<br>Карлсон» (реж. Борис<br>Степанцев,<br>Союзмультфильм, 1968 г.)<br>Просмотр<br>интерактивной презен-тации<br>об Астрид Линдгрен «Не<br>хочу писать для взрослых»<br>( <a href="http://www.lit-studia.ru/method/present.html">http://www.lit-<br/>studia.ru/method/present.html</a> ) |
| 22.                                | 2 «Детская фантастика»                         | 3 | Кир Булычев.<br>«Кустики», глава из<br>фантастической <i>повести</i><br>«Путешествие Алисы».                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|     |   |                        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |   |                        | Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты», снятого по мотивом повести К. Булычева («Союзмультфильм», 1982 г., реж. Роман Качанов). |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 23. | 2 | Заключительное занятие | 2                                                                                                                                                                                               | Заполнение анкеты «Каким чита-телем я стал?»<br><br>Итоговая читательская конференция.<br><br>Литературный праздник «Наши любимые книги».<br><br>Выставки литературно-твор-ческих работ, исследова-тельских и творческих проектов учеников. |
|     |   | Итого:                 | 38 ч.                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                             |

**Учебно-тематический план для 4 класса**

| №                                             | № | Тема занятий            | Кол-во час. | Изучаемые тексты<br>Доп. дидактические материалы                                                                                  |
|-----------------------------------------------|---|-------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                            | 1 | Вводное занятие.        | 1           | Знакомство с «Читательским портфелем»                                                                                             |
| <b>Раздел 1. «Все мы родом из детства...»</b> |   |                         |             |                                                                                                                                   |
| 2.                                            | 2 | «Подвиги моего детства» | 2           | <p>Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Повесть. Глава «Старый колодезь».</p> <p>Телефильм «Детство Темы» (СССР, киностудия</p> |

|                                     |                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|----------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                  |   | им. М.Горь-кого, 1991 г.,<br>режиссер Е. Стри-жевская).                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.                                  | 3<br>«Мечты моего детства»       | 2 | А. де Сент-Экзюпери.<br>«Ма-ленький принц».<br>Сказка. Пере-вод Н.Галь.<br><br>Интерактивная<br>презентация об авторе<br>сказки «Маленький принц»<br>– Антуане де Сент-<br>Экзюпери.<br><br>( <a href="http://www.lit-studia.ru/method/present.html">http://www.lit-studia.ru/method/present.html</a> ).  |
| 4.                                  | 4<br>«Приключения моего детства» | 3 | М. Твен.<br>«Приключения Тома<br>Сойера». <i>Повесть</i> . Перевод<br>К. Чуковского.<br><br>Художественный<br>фильм «Приключения Тома<br>Сойера и Гекльберри<br>Финна» (СССР, «Одесская<br>киностудия», режиссер С.<br>Говорухин, 1981г.).                                                                |
| 5.                                  | 5<br>«Сказки моего детства»      | 2 | Д. Барри. «Питер<br>Пэн». <i>Сказочная повесть</i> .<br>Перевод И. Токмаковой.<br><br>Художественный<br>фильм «Капи-тан Крюк»<br>(США, режиссер С.<br>Спилберг, 1991 г.).<br><br>Фильм «Волшебная<br>страна» о создателе Питера<br>Пэна Джеймсе Барри<br>(режиссёр М. Форстер, 2004<br>г., Miramax, США). |
| <b>Раздел 2. «Моя малая Родина»</b> |                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                     | 6<br>«Мой Урал»                  | 1 | Л. Татьяничева. Урал.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                               |   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.                                                            |   |                                         | <i>Стихотворение.</i>                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7.                                                            | 7 | «Мифы, легенды, предания об Урале»      | 1 О. Коряков. «Чудесная кладовая». <i>Рассказы.</i>                                                                                                                                                                                                             |
| 8.                                                            | 8 | «Суровая природа Урала»                 | 2 Д. Мамин-Сибиряк. <i>Рассказы о природе Урала</i> («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Приёмьш», «Богач и Ерёмка»).                                                                                                                                      |
| 9.                                                            | 9 | «Уральские мастера»                     | 2 П. Бажов. <i>Сказы о Хозяйке Медной горы</i> («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»).                                                                                                          |
| <b>Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений»</b> |   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10.                                                           | 1 | «Сказочное путешествие по Швеции»       | 2 С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». <i>Сказочная повесть.</i> Перевод З.Задунайской и А.Любарской.<br><br>Мультфильм «Заколдованный мальчик», («Союзмультфильм», Режиссер: Владимир Полковников, 1955 г.).<br><br>Защита творческих проектов |
| 11.                                                           | 1 | «Удивительный мир растений и насекомых» | 3 Я. Ларри. «Приключения Карики и Вали». Научно-художественная <i>повесть.</i><br><br>Фильм-сказка «Необыкновенные                                                                                                                                              |

|     |                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-----------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                   |   | <p>приключения Карика и Вали» (СССР, «Ленфильм», 1987 г., режиссер – В. Родченко, в главной роли – В. Ливанов), либо мультфильм «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (2005 г., режиссер – А. Люткевич).</p>                                                                                                                                                                   |
| 12. | 1<br>«Приключение длиною в жизнь» | 3 | <p>Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». Роман. Перевод К. Чуковского.</p> <p>Художественный фильм «Робинзон Крузо» (США, 1996 г., режиссер Дж. Миллер).</p> <p>Интерактивная презентация-викторина по роману Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо»<br/>(<a href="http://www.lit-studia.ru/method/present.html">http://www.lit-studia.ru/method/present.html</a>).</p>            |
| 13. | 1<br>«Отважные капитаны»          | 3 | <p>Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Роман. Перевод А. Бекетовой.</p> <p>Художественный фильм «В поисках капитана Гранта» (СССР, Болгария, 1985 г., режиссер С. Говорухин).</p> <p>Интерактивная презентация-викторина по роману Ж. Верн. «Дети капитана Гранта».<br/>(<a href="http://www.lit-studia.ru/method/present.html">http://www.lit-studia.ru/method/present.html</a>).</p> |

#### Раздел 4. «Страна Фантазия»

|     |   |                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|---|----------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14. | 1 | «Музыканты и вовсе немусыканты...». Самая романтическая сказка | 1 | Э. Гофман. «Щелкунчик и мышинный король». Сказка. Перевод И. Татариновой.<br>Мультфильм «Щелкунчик» (Россия-Германия, 2004 г., режиссер Т. Ильина).<br>Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».                                                                                                                                                    |
| 15. | 1 | «Все страньше и страньше...»<br>Самая необычная сказка         | 2 | Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». Сказка. Перевод Б. Заходера.<br>Мультфильм «Алиса в Стране Чудес» (СССР, 1981 г., режиссер Е. Пружанский).<br>Интерактивная презентация-игра «Знаешь ли жителей Страны Чудес?»<br>( <a href="http://www.lit-studia.ru/method/present.html">http://www.lit-studia.ru/method/present.html</a> ). |
| 16. | 1 | «Неведомое Средиземье...»<br>Самая героическая сказка          | 2 | Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». Сказка. Перевод Н. Рахмановой.<br>Художественный фильм «Хоббит» (США, Новая Зеландия, 2012 г., режиссёр П. Джексон).                                                                                                                                                                                  |
| 17. | 1 | «Сказка о дружбе и верности»                                   | 2 | В.Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказочная повесть.<br>Художественный фильм «Ле-генда острова Двид» (Россия, 2010 г.,                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                             |       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-----------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                             |       | режиссёр А. Мамедов).                                                                                                                                                                                                                                                |
| 18. | 1<br>Заключительное занятие | 1     | Заполнение анкеты<br>«Каким чита-телем я стал?»<br><br>Итоговая читательская<br>конфе-ренция.<br><br>Литературный<br>праздник «Наши любимые<br>книги».<br><br>Выставки<br>литературно-твор-ческих<br>работ, исследова-тельских и<br>творческих проектов<br>учеников. |
|     | Итого:                      | 35 ч. |                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### **Содержание программы для 1 класса**

#### *Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем»*

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Заполнение читательских анкет «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель». Начальная диагностика уровня сформированности читательских интересов и умений первоклассников.

#### **Тема 1. «Я расту...»**

##### *Занятие 2. «Что со мною происходит, когда я расту?»*

Выставка книг В. Лунина и А. Барто. Слушание стихотворений В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу», стихотворения А. Барто «Я расту». Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Беседа. Самостоятельное чтение. Пробы выразительного чтения.

##### *Занятие 3. «Игры со словами»*

Слушание и самостоятельное чтение стихотворения В. Левина «Случайное стихотворение». Графическое иллюстрирование, игровое задание на внимательность. Работа с анаграммами, соревнование. Работа в парах.

##### *Занятие 4. «Легко ли придумать свою сказку?»*

Выставка книг Р. Погодина. Слушание и самостоятельное чтение глав из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Первичная характеристика персонажей по их словам и поведению. Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку».

*Занятие 5. «Поэтическая разминка». «Удивительные стихи детских поэтов»*

Литературные игры с рифмами «Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Слушание и самостоятельное чтение стихотворений Н. Кончаловской «Удивительный огород» и В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова.

*Занятие 6. «Веселые и грустные стихи о детстве»*

Выставка книг Э. Мошковской. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел», беседа. Работа над выразительным чтением. Словесное и графическое иллюстрирование стихов. Игровые задания.

*Занятие 7. «Кем стать?»*

Антиципация и слушание рассказа А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Беседа. Характеристика главного героя. Перечитывание рассказа с карандашом в руке. Литературная игра.

Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать».

*Занятие 8. «Поэтическая разминка»*

Литературные игры со стихотворениями В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задачка с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи». Поиск выразительных средств языка художественной литературы.

**Тема 2. «Кладовая природы»**

*Занятие 9. «Маленькие открытия в природе»*

Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов-миниатюр М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. Создание устных и изобразительных иллюстраций к рассказам писателя. Пробы выразительного чтения.

*Занятие 10. «Веселые и грустные стихи о природе»*

Выставка книг И. Токмаковой. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений о природе И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Определение ведущего настроения стихов. Поиск красочных выразительных средств языка стихотворений. Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения. Конкурс чтецов.

*Занятие 11. «Познавательные сказки о природе»*

Антиципация и самостоятельное чтение сказок-миниатюр Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Словесное и графическое рисование. Пересказ и вдумчивое перечитывание текста.

### *Занятие 12. «Красота и душа природы»*

Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Слушание и самостоятельное чтение рассказов Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом». Деление текста на части, определение ведущего настроения и идеи текста. Беседа по проблемному вопросу. Пробы выразительного чтения. Работа в парах.

### **Тема 3. «Сказочная страна»**

#### *Занятие 13. «Сказочная поэзия Г. Цыферова»*

Путешествие в сказочный мир Г. Цыферова. Самостоятельное чтение сказок-миниатюр Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Озаглавливание и иллюстрирование текста. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

#### *Занятие 14. «Сказки-загадки»*

Слушание и самостоятельное перечитывание народной сказки «Три розы», сказки В. Берестова «Честное гусеничное». Обсуждение проблемного вопроса. Работа над образом персонажем. Творческое задание: нарисуй портрет героини сказки.

#### *Занятие 15. «Удивительные сказки Н. Абрамцевой»*

Знакомство со сказочным миром Н. Абрамцевой. Слушание и самостоятельное чтение сказок Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря». Первичная характеристика персонажей сказки по авторскому описанию. Словесное и графическое рисование. Чтение по ролям. Первичная характеристика образа автора.

#### *Занятие 16. «Странные сказки К. Каспаравичюса»*

Слушание и чтение сказок К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Беседа о героях и языке сказок. Определение ведущего настроения текстов. Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах».

#### *Занятие 17. «Сказки по телефону» Д. Родари*

Выставка книг Дж. Родари. Слушание и самостоятельное чтение сказок Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем. Соревнования в парах.

#### *Занятие 18. «Разноцветные сказки С. Могилевской»*

Слушание и самостоятельное чтение сказок С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок.

### **Тема 4. «Хочу все знать»**

#### *Занятие 19. «История вещей»*

Антиципация и самостоятельное чтение рассказов «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало и жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты.

#### *Занятие 20. Итоговое занятие*

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Постановка задач на следующий год «Лестница моих будущих успехов».

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

### **Содержание программы для 2 класса**

#### *Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем»*

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Заполнение читательской анкеты. Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.

#### *Тема 1. Урок смеха Леонида Каминского*

Выставка книг Леонида Каминского. Слушание рассказов писателя. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».

#### *Тема 2. Новые сказки Марины Москвиной*

Слушание сказки «Что случилось с крокодилом». Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Антиципация. Самостоятельное чтение сказки «Кабанчик на качелях», беседа. Характеристика главного героя. Устное и изобразительное рисование. Выставка книг.

#### *Тема 3. Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина*

Выставка книг Е. И. Чарушина. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации любимой книги. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование рассказов писателя.

#### *Тема 4. Любимые сказки Х.К. Андерсена*

Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг Х.К. Андерсена. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе.

Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.

#### *Тема 5. Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина*

Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг писателя. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов В.В. Голявкина «Крути снежные вертя», «Карусель в голове», беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.

#### *Тема 6. Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена*

Путешествие в необыкновенные страны вместе с бароном Мюнхгаузеном. Выставка книг о Мюнхгаузене. Конкурс на лучшего рассказчика, конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Рассказ о прототипе литературного героя. Характеристика главного героя.

Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.

Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов: Какова история создания книги? Был ли барон Мюнхгаузен на самом деле?

#### *Тема 7. Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»*

«Исспедиция» в сказочную страну А.А. Милна. Сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Рассказ о писателе и истории создания книги.

Игровой диктант «Внимательный читатель». Составление карты страны, в которой живут герои книги. Литературные игры, викторины. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Чтение по ролям, инсценирование.

Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям английского сказочника.

Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов: Какова история создания книги? Кто такой Кристофер Робин? Какие игрушки стали героями сказки? Сколько раз экранизировали сказку о Винни-Пухе?

#### *Тема 8. Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля*

Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих работ. Создание устных и изобразительных иллюстраций к рассказам писателя.

Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов Ю.И. Коваля «Стеклянный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» и др. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

#### *Тема 9. Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов*

Путешествие в прошлое на машине времени. Выставка книг мифов Древней Греции. Конкурс на лучшего знатока древнегреческих богов. Создание на доске с помощью рисунков и аншлагов горы Олимп и ее обитателей.

Конкурс на лучшего знатока древнегреческих героев. Чтение и пересказ мифа о Прометее. Литературная викторина «Знаешь ли ты подвиги Геракла?».

Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древне-греческих мифов.

#### *Тема 10. Удивительная Вообразия Б.В. Заходера*

Путешествие в страну Вообразию Б.В. Заходера. Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина.

Работа над игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов. Литературная игра.

#### *Тема 11. Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»*

Выставка современных энциклопедий. Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос». Соревнования в парах, групповая работа.

#### *Тема 12. Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской*

Выставка книг, рассказ о писательнице К.В. Драгунской. Антиципация. Слушание и самостоятельное чтение рассказов «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»). Беседа. Игровые и творческие задания.

#### *Тема 13. Сказочная поэзия С.Г. Козлова*

Путешествие в сказочный лес С. Г. Козлова. Слушание и сопоставление сказки «Ежик в тумане» и одноименного мультфильма.

Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Самостоятельное чтение сказок «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако».

Обсуждение образов-персонажей, идей сказок. Чтение по ролям. Творческое задание.

#### *Итоговое занятие*

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио.

Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Постановка задач на следующий год «Лестница моих будущих успехов».

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

## **Содержание программы для 3 класса**

### *Занятие 1. Знакомство с «Читательским портфелем»*

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Беседа. Заполнение читательской анкеты «Какой ты читатель?». Повторение заповедей читателя и основными элементами книги.

### **Тема 1. «Все мы родом из детства...»**

#### *Занятие 2. «Странички дневника нашего детства»*

И.М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке». из сб. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса». Выставка книг. Прослушивание и самостоятельное чтение рассказов. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.

#### *Занятие 3. Наши самые близкие люди*

С. Г. Георгиев. Рассказы «Ошейник», «Дедушка». Чтение «Письма читателю» С. Георгиева. Антиципация перед прослушиванием рассказа «Ошейник», беседа. Самостоятельное чтение про себя рассказа «Дедушка». Беседа, характеристика главного героя. Выставка книг писателя.

Творческая работа №1: «Закончи рассказ».

#### *Занятие 4. Что такое счастье?*

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Рассказ. Выставка книг писателя. Антиципация. Выразительное чтение рассказа учителем. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Читательский рейтинг.

Творческая работа №2: «О самом счастливом дне в моей жизни».

### **Тема 2. «Думают ли звери?..»**

#### *Занятие 5. «Думают ли звери?..»*

А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи. Выставка книг, посвященных животным. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов.

Творческая работа №3: «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.

#### *Занятие 6. Мы хозяева нашей земли*

В.П. Астафьев. «Белогрудка». Рассказ. Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс на лучшего рассказчика. Выставка книг, рассказ учителя о писателя. Антиципация, выразительное чтение рассказа. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.

#### *Занятие 7. Друзья моего детства*

Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч». Рассказ. Путешествие в мир природы. Выставка книг, игровое задание. Выразительное чтение учителем авторского

Предисловия. Самостоятельное чтение детьми рассказа. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка».

#### *Занятие 8. Наши соседи по планете*

Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». Рассказ.

Подготовка и защита исследовательских проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков. Выразительное чтение фрагментов из книги «Соседи по планете». Игровые задания. Выставка книг писателя. Антиципация. Проблемная ситуация. Обсуждение образа писателя.

### **Тема 3. Вверх ногами**

#### *Занятие 9. Все наоборот*

Тим Собакин. Стихи. Выставка книг. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры. Рассказ о писателе.

#### *Занятие 10. Веселые игры со словами*

Н. Матвеева, В. Хотомская. Стихи. Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания.

Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая сказка. Выставка книг. Слушание и самостоятельное чтение. Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Творческие и игровые задания.

#### *Занятие 11. «Хохотальная путаница»*

Ю.П. Мориц. Стихи. Выставка книг. Прослушивание стихотворения «Сто фантазий» в исполнении автора (пластинка «Сто фантазий», Мелодия, Всесоюзная студия грамзаписи. 1980 г.). Рассказ о писателе. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций.

#### *Занятие 12. Странные сказки о вещах*

М. Мацоурек. «Сюзанна и буквы», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки. Выставка книг писателя. Просмотр мультфильма «Каникулы Бонифация» («Союзмультфильм», режиссер Федор Хитрук, 1965 г.). Антиципация, прослушивание и самостоятельное чтение сказок. Беседа. Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания.

Творческая работа №4: «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.

### **Тема 4. «Школьные годы чудесные...»**

#### *Занятие 13. Трудно ли учиться в школе?*

Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». Повесть. Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ о писателе.

Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги. Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова. Литературная игра «Зналок русского языка». Инсценирование фрагмента повести.

#### *Занятие 14. Школьные рыцари*

В.К. Железников. «История с азбукой». Рассказ. Выставка книг писателя. Рассказ о героях его книг. Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь».

#### *Занятие 15. Учитель-волшебник*

О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». Сказка. Выставка книг, рассказ о писателе. Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последовательность событий». Конкурс-тест для знатоков повести. Работа над образом героини по плану.

#### *Занятие 16. Поиграем в школу*

Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». Сказочная повесть. Путешествие в страну веселых сказок Э. Успенского. Выставка книг. Подготовка и презентация информационных литературных проектов по темам: Кто такой Эдуард Успенский? Сколько книг написал Э.Успенский? Составление аннотации к книгам писателя. Конкурс на лучшего рассказчика. Викторина по произведениям Успенского.

Игровой диктант «Внимательный читатель». Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки.

### ***Тема 5. «Преданья старины глубокой...»***

#### *Занятие 17. Откуда мы родом? Мы – славяне?*

Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов по темам: Что такое энциклопедия? Какова история создания энциклопедий? Какие энциклопедии бывают? Моя любимая энциклопедия.

А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». Энциклопедия.

Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассматривание исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее. Работа в парах и группах.

#### *Занятие 18. Кто наши предки? Великие русские князья*

«Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». Предание. Рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повести временных лет». Словарная работа. Выразительное чтение.

Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания...» и из «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.

#### *Занятие 19. Героические страницы нашей истории*

«Сказание о Мамаевом побоище». Воинская повесть. Выставка книг о Куликовской битве. Рассказ учителя о татаро-монгольском иге. Сравнительная характеристика русских воинов и татар. Определение патриотической идеи воинской повести. Пробы выразительного чтения.

### **Тема 6. «Обыкновенное чудо»**

#### *Занятие 20. Сказки для добрых сердец*

Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки. Музыкальное сопровождение. Путешествие в страну чудес.

Прослушивание сказки, ее творческое иллюстрирование. Рассказ о писательнице, выставка ее книг. Выразительное чтение сказки. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.

#### *Занятие 21. О чудесах дружбы*

А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше». Повесть. Путешествие в страну сказок А.Линдгрэн. Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон» (реж. Борис Степанцев, Союзмультфильм, 1968 г.)

Подготовка и презентация информационных литературных проектов по темам: Что я знаю об Астрид Линдгрэн? Сколько книг написала А. Линдгрэн? Сколько наград у Астрид Линдгрэн?

Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона». Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой». Составление рассказа о герое по предложенному плану.

#### *Занятие 22. Детская фантастика*

Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы». Космическая экспедиция в фантастический мир Булычева. Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты», снятого по мотивом повести К. Булычева («Союзмультфильм», 1982 г., реж. Роман Качанов). Выставка книг.

Чтение главы «Кустики», беседа. Кроссворд для знатоков повести. Конкурс на лучшего рассказчика. Игровой диктант «Внимательный читатель». Характеристика главной героини.

#### *Занятие 23. Заключительное занятие*

Заполнение читательской анкеты «Каким читателем я стал?»: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио.

Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года.

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

### **Содержание программы для 4 класса**

#### *Тема 1. Знакомство с «Читательским портфелем»*

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Беседа. Заполнение читательской анкеты. Повторение заповедей читателя и основными элементами книги.

#### **Раздел 1. «Все мы родом из детства...»**

##### *Тема 2. «Подвиги моего детства»*

Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Повесть. Глава «Старый колодезь». Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве писателя. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь». Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов главы. Анализ качеств характера главного героя повести. Просмотр фрагментов телефильма «Детство Темы» (СССР, киностудия им. М.Горького, 1991 г., режиссер Елена Стрижевская).

##### *Тема 3. «Мечты моего детства»*

А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Сказка. Перевод Н.Галь». Рассказ учителя о судьбе писателя и об истории создания сказки. Просмотр интерактивной презентации-представления об авторе сказки «Маленький принц» – Антуане де Сент-Экзюпери. (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>). Литературный диктант для знатоков сказки.

Работа над главными персонажами сказки. Литературная игра. Краткий пересказ истории встречи принца и Лиса. Обсуждение проблемного вопроса: Какие открытия совершил Маленький принц на планете Земля? Выразительное чтение диалога между Лисом и принцем.

Творческое задание: графические иллюстрации к произведению. Проблемный диалог по нравственным и философским вопросам сказки. Пробы выразительного чтения. Вдумчивое вычитывание текста книги. Обобщающее проблемное задание: Что объединяет Летчика и Маленького принца и чем они отличаются от «взрослых» людей?

##### *Тема 4. «Приключения моего детства»*

М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Повесть. Перевод К. Чуковского. Индивидуальные информационные проекты о всемирно известном американском писателе. Выставка его книг. Обмен читательскими впечатлениями.

Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам». Литературная игра «Внимательный читатель». Просмотр фрагментов Просмотр фрагментов из художественного фильма «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» («Одесская киностудия», режиссер Станислав Говорухин, 1981 г.). Выразительное чтение по ролям диалога между Томом и Гекком. Литературный диктант для знатоков повести. Творческое иллюстрирование.

Литературный конкурс «Угадай-ка!». Командная игра: «Адвокаты» и «Прокуроры» Тома Сойера. Конкурс на тему «Кем собирался стать Том, когда вырастет?»

#### *Тема 5. «Сказки моего детства»*

Д. Барри. «Питер Пэн». Сказочная повесть. Перевод И. Токмаковой. Урок-путешествие на остров Нетинебудет. Выставка разных изданий сказки Д. Барри. Просмотр фрагментов американского фильма «Капитан Крюк» (США, режиссер С. Спилберг, 1991 г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями.

Литературная игра «Угадай героя из сказки Джеймса Барри». Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Барри?». Рассказ учителя об истории создания книги, о знакомстве Барри с семьей С. Дэвис. Просмотр эпизодов биографического фильма «Волшебная страна» о создателе Питера Пэна Джеймсе Барри (режиссёр М. Форстер, 2004 г., Miramax, США). Сопоставительный анализ главных героев сказки. Читательский рейтинг.

### **Раздел 2. «Моя малая Родина»**

#### *Тема 6. «Мой Урал»*

Л. Татьяничева. «Урал». Стихотворение. Выставка книг, посвященных Уралу. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов.

#### *Тема 7. «Мифы, легенды, предания об Урале»*

О. Коряков. «Чудесная кладовая». Рассказы. Выставка книг о камнях Урала, рассказ учителя об истории Урала и его подземных драгоценностях. Антиципация, выразительное чтение рассказов. Поход в геологический музей Екатеринбург.

#### *Тема 8. «Суровая природа Урала»*

Д. Мамин-Сибиряк. Рассказы о природе Урала («Емеля-охотник», «Зимовье на Студё-ной», «Приёмыш», «Богач и Ерёмка»). Посещение дома-музея Д.Н. Мамина-Сибиряка в г. Екатеринбурге. Урок-путешествие по малой Родине, по Уралу. Выставка детских рассказов и сказок Мамина-Сибиряка. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Читательского портфеля».

Литературная игра «В каком рассказе живут герои Мамина-Сибиряка?». Литературная викторина по рассказам писателя. Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев рассказов Мамина-Сибиряка.

#### *Тема 9. «Уральские мастера»*

П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»).

Посещение дома-музея П.П. Бажова в г. Екатеринбурге. Продолжение урока-путешествия по Уралу. Выставка разных изданий «Малахитовой шкатулки» Бажова. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Читательского дневника».

Литературная игра «Хорошо ли ты знаешь сказы Бажова?». Работа над особенностями жанра сказа. Характеристика Хозяйки Медной горы, выставка детских рисунков. Игровое задание: «Где происходит действие в сказах?». Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев сказов Бажова.

### ***Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений»***

#### ***Тема 10. «Сказочное путешествие по Швеции»***

С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». Сказочная повесть. Перевод З.Задунайской и А.Любарской. Урок-путешествие по Швеции. Выставка книг Лагерлеф.

Литературный отзыв о сказке. Защита творческих проектов: литературный отзыв о сказке по плану. Чтение и обсуждение статьи о С.Лагерлеф из «Читательского портфеля». Дополнительный рассказ учителя об истории создания повести. Просмотр фрагментов советского мультфильма «Заколдованный мальчик» («Союзмультфильм», Режиссер Владимир Полковников, 1955 г.).

Литературная игра «Восстанови правильную нумерацию глав повести». Кроссворд для знатоков сказки Лагерлеф. Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода. Работа над образом главного героя. Индивидуальное творческое задание.

#### ***Тема 11. «Удивительный мир растений и насекомых»***

Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная повесть. Урок-путешествие в страну биологических знаний. Выставка книг. Чтение и обсуждение статьи о Я. Ларри из «Читательского портфеля». Дополнительный рассказ подготовленного ученика о начале приключений героев сказочной повести. Просмотр начальных эпизодов фильма-сказки «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (СССР, «Ленфильм», 1987 г., режиссер – Валерий Родченко, в главной роли – Василий Ливанов), либо мультфильма «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (Россия, 2005 г., режиссер – Александр Люткевич).

Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение вслух главы 9. Краткий пересказ. Работа над образами главных героев сказки. Защита творческих работ.

#### ***Тема 12. «Приключение длиною в жизнь»***

Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». Роман. Перевод К.Чуковского. Просмотр фрагментов художественного фильма «Робинзон Крузо» (США, 1996 г., режиссер Джордж Миллер, в главной роли – Пирс Броснан).

Выставка разных изданий книг Д. Дефо. Обсуждение названия книги. Рассказ учителя об истории создания книги. Самостоятельное чтение статьи о писателе из Читательского портфеля. Обмен читательскими впечатлениями. Обсуждение содержания начальных глав романа. Ведение записей в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове».

Пересказ наиболее важных событий в жизни героя. Литературная викторина. Творческое задание «Нарисуй план острова». Литературная игра «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?». Работа над образом главного героя романа. Составление его развернутой характеристики.

Просмотр интерактивной презентации-викторины по роману Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо» (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>).

#### *Тема 13. «Отважные капитаны»*

Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Роман. Перевод А.Бекетовой. Урок-приключение по материкам и океанам. Прослушивание увертюры И.О. Дунаевского к первой советской экранизации романа «Дети капитана Гранта» (1936 г.). Просмотр фрагментов Просмотр фрагментов художественного фильма «В поисках капитана Гранта» (СССР, Болгария, 1985 г., режиссер Станислав Говорухин).

Выставка книг Ж.Верна, обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из учебного пособия. Индивидуальные (групповые) проекты о личности и творчестве всемирно известного французского писателя. Рассказ учителя об истории создания книги.

Литературная игра «Знаешь ли ты персонажей романа Жюль Верна?». Литературная викторина. Составление «Путевого дневника» шхуны «Дункан». Творческое задание «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37 параллели». Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа.

Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж. Верна» по заданному началу: «Если бы...». Награждение лучших авторов. Просмотр интерактивной презентации-викторины по роману Жюль Верна «Дети капитана Гранта» (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>).

#### **Раздел 4. «Страна Фантазия»**

*Тема 14. «Музыканты и вовсе немусыканты». Самая романтическая сказка*

Э. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король». Сказка. Перевод И. Татариновой. Просмотр фрагментов мультипликационного фильма «Щелкунчик» (Россия-Германия, 2004 г., режиссер Татьяна Ильина). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Чтение статьи о писателе из учебного пособия.

Литературный диктант для знатоков сказки Гофмана. Выборочное чтение и пересказ ключевых глав сказки. Рассказ учителя о своеобразии личности писателя и о его делении людей на «музыкантов» и «вовсе немусыкантов».

Обсуждение проблемного вопроса: «Кто в сказке является «музыкантами»? Литературная викторина: «Кто из персонажей принадлежит волшебному, а кто – реальному миру?». Обсуждение проблемных вопросов, связанных образом главной героини.

По возможности просмотр балета П. И. Чайковского «Щелкунчик» в театре. Обсуждение театральных впечатлений. Сопоставление книги и балета.

#### *Тема 15. «Все страньше и страньше». Самая необычная сказка*

Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». Сказка. Перевод Б. Заходера. Просмотр фрагментов российского мультипликационного фильма «Алиса в Стране Чудес» (СССР, 1981 г., режиссер Ефрем Пружанский). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями.

Чтение статьи о писателе из тетради. Выставка разных изданий сказок Кэрролла. Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес». Выборочное чтение и пересказ начальных глав сказки. Литературная игра «Знаешь ли ты жителей Страны Чудес?». Просмотр интерактивной презентации «Знаешь ли жителей Страны Чудес?» по сказке Л. Кэрролла (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>).

Игровой диктант «С какими чудесами встретилась Алиса?». Индивидуальное выполнение творческого задания. Анализ «Главы никакой», написанной Заходером-переводчиком. Работа над характеристикой главной героини Алисы.

#### *Тема 16. «Неведомое Средиземье». Самая героическая сказка*

Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». Сказка. Перевод Н. Рахмановой. Урок-приключение по неведомому Средиземью. Выставка книг Д. Толкина. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе-ученом из учебного пособия. Индивидуальные (групповые) проекты об истории создания, опубликования и экранизации книги всемирно известного английского писателя.

Литературная викторина «Знаешь ли ты героев Толкина?». Литературная игра «Кто из персонажей носит эти имена?». Творческое задание: «Обозначь на карте Средиземья маршрут путешественников». Графическое иллюстрирование. Восстановление последовательности событий в сказке. Краткий пересказ наиболее увлекательных событий. Просмотр фрагментов фильма «Хоббит» (США, Новая Зеландия, 2012 г., режиссёр Питер Джексон).

Работа над образом главного героя сказки – Бильбо Бэггинса Обсуждение проблемного вопроса, направленного на осмысление нравственных уроков сказки.

### *Тема 17. «Сказка о дружбе и верности»*

В. Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказочная повесть. Урок-путешествие в мир «летающих сказок» В. Крапивина. Выставка книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Индивидуальные (групповые) проекты о личности и творчестве известного уральского писателя.

Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Владислава Крапивина?». Групповая работа: характеристика сказочного острова Двид. Творческое задание: «Нарисуй карту острова Двид». Анализ образа жизни детей на острове Двид. Характеристика главного героя сказки. Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги.

Просмотр фрагментов художественного фильма «Легенда острова Двид» (Россия, 2010 г., режиссёр Анарио Мамедов).

### *Тема 18. Заключительное занятие*

Заполнение читательской анкеты «Каким читателем я стал?»: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года.

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

## **8. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ «ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ПОРТФЕЛЬ»**

В помощь обучающимся разработан и апробирован особый жанр учебного пособия – «Читательский портфель».

*Задачи учебного пособия:*

- «Читательский портфель» обеспечивает каждого обучающегося текстами, необходимыми для самостоятельного чтения;
- «Читательский портфель» позволяет индивидуализировать творческие и игровые задания (тесты, викторины, кроссворды);
- «Читательский портфель» помогает учителю организовать контроль за самостоятельной читательской деятельностью всех обучающихся;
- с помощью «Читательского портфеля» учитель может организовать эффективную работу обучающихся на занятии (смена видов деятельности и форм работы);
- «Читательский портфель» позволяет организовать самостоятельную читательскую деятельность школьников дома;

- с помощью «Читательского портфеля» можно эффективно формировать читательские умения обучающихся (составление аннотации, обучение пересказу, описание героя книги и т.д.);
- с помощью «Читательского портфеля» школьник может оформить читательское портфолио;
- «Читательский портфель» помогает школьникам выполнить и оформить творческие работы и литературные проекты;
- «Читательский портфель» помогает сформировать адекватную читательскую самооценку учащегося.

Создание Портфолио – требование современного учебного процесса, с его помощью педагог может индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, помочь личностному и читательскому самоопределению школьников, формировать у них мотивацию на достижение определенных результатов читательской деятельности. Портфолио на начальной ступени образования направлено на развитие первичных навыков самооценки обучающихся, привлечение внимания родителей к успехам своих детей и вовлечение их в сотрудничество с ребенком и учителями, способствующее достижению положительных образовательных результатов.

*Читательское портфолио* обучающихся – это перечень документов (грамоты, дипломы, свидетельства и т.д.) и результатов различных видов деятельности читательской деятельности обучающегося. В «Читательском портфеле» элементы Читательского портфолио размещены в разделах «МОИ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ», «МОИ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ», «МОЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ЗВЕЗДОПАД», «МОИ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ». К ним ученикам придется обращаться на протяжении всего учебного года, они помогают увидеть результаты и перспективы читательского развития каждого ученика.

Все это позволяет отследить индивидуальные читательские достижения и личностный рост младшего школьника. Портфолио содержит мнения и отзывы учителей, родителей, одноклассников о читательской деятельности школьника, что дополняет общую оценку уровня обученности и развития учащегося.

*Методический аппарат «Читательского портфеля»* формирует читательские умения обучающихся, необходимые для квалифицированной читательской деятельности. Это становится возможным при выполнении заданий и упражнений, представленных в учебных пособиях. Основными являются *задания репродуктивного характера*, которые проверяют знание текста у читателя; создают мотивацию к повторному чтению произведения; обращают внимание читателя на детали текста, которые он мог пропустить при первичном чтении; углубляют его интерес к «медленному», вдумчивому чтению.

Важнейшее место в учебных пособиях занимают *аналитические и проблемные задания*, которые, формируют осознанность чтения, позволяют структурировать сложный текст, формируют умение анализировать текст, развивают интеллект ребенка. В учебных пособиях представлена система

*творческих заданий*: придумай продолжение сказки, сочини устный рассказ, посоревнуйся с поэтом: придумай необычные слова и стихи и т.д. Представлены упражнения, направленные на формирование выразительности чтения (создание «партитуры» текста, пробы выразительного чтения, чтение по ролям, инсценирование).

Для формирования читательской культуры и полноценного восприятия обучающимися художественного текста в учебных пособиях используются упражнения, организующие работу воссоздающего воображения; задания, направленные на формирование «чувства поэтического слова, умения характеризовать персонажа книги; задания, направленные на создание первичных представлений о специфике личности и стиля писателя; задания, направленные на расширение читательского кругозора.

В каждом пособии представлены *читательские анкеты*, позволяющие педагогу провести стартовую и итоговую диагностику литературного развития учащихся, определить его читательские приоритеты и жанровые предпочтения, выявить уровень читательской самостоятельности школьников.

Для углубления интереса к чтению особое значение имеют *игровые задания*: тесты, викторины, кроссворды, литературные игры.

*Как лучше организовать работу с Читательским портфелем на занятии?*

Прежде всего нужно не забывать о главной форме работы с учебным пособием – о самостоятельной работе обучающихся, которая может быть как индивидуальной, так и групповой (в парах). Обучающиеся должны самостоятельно вести необходимые записи в Читательском портфеле, при необходимости они могут обратиться за помощью к взрослым (классному руководителю, родителям).

Самостоятельная работа детей в Читательском портфеле стимулирует мыслительную и творческую деятельность читателей, развивает интерес к перечитыванию и анализу текстов, формирует веру в собственные силы при решении учебных задач. Не лишайте детей радости самостоятельных открытий, даже если они не всегда будут однозначно правильными.

Часть вопросов и заданий – прежде всего проблемные, аналитические – требует перво-начального коллективного обсуждения. Дальнейшее фиксирование ответов в учебных пособиях, с одной стороны, дисциплинирует мысль и речь ребенка, позволяет визуально запомнить и обобщить изученный материал. С другой стороны, письменный ответ позволяет ему высказать собственное мнение, не всегда совпадающее с общепризнанным. Особенно это касается проблемных вопросов, в решении которых не может быть однозначного решения. При письменном выполнении заданий особенно «выигрывают» дети, которым не всегда бывает легко высказать и отстоять свою точку зрения в устной дискуссии.

Однако настаивать на обязательном письменном выполнении всех заданий не стоит: жесткие авторитарные требования могут погасить интерес ребенка к самостоятельной читательской и творческой деятельности, которая сугубо

интимна и не всегда поддается рационально-логической мотивации, особенно когда речь идет о гуманитарно-художественной области.

Необходимо подчеркнуть, что ребенок занимается в собственном учебном пособии, поэтому оно может быть использовано по его усмотрению: обучающийся может раскрасить рисунки в нем, он может писать в нем с ошибками, исправлениями, пометками. Учитель же должен исправить орфографические ошибки, встречающиеся в письменных ответах детей, но наличие ошибок ни в коей мере не должно влиять на его оценку детских работ, потому что оцениваться должна литературно-аналитическая, читательская, а не лингвистическая деятельность обучающихся.

Особенно это касается творческих работ, оценивать которые желательно не в балльной, а в словесной форме: «Молодец!», «Ты замечательно справился с заданием», «Хорошо», «Сегодня ты не очень постарался», «Своей работой ты огорчил меня» и т.д. Также не следует требовать обязательного выполнения творческих работ, особенно на начальном этапе. Лучшая стимуляция детского творчества – коллективное обсуждение детских работ, их «публикации» в форме красочно оформленных журналов, выставочных стендов, газет. Именно это «общественное признание», а не боязнь получить двойку лучше всего мотивирует творческий процесс и компенсирует творческие муки ребенка.

Творчество, по мнению исследователей, процесс сугубо внутренний, интимный, его нельзя стимулировать «кнутом» и плохими оценками, это убивает креативность и самостоятельность, заставляет ребенка работать по шаблону, с минимальными затратами творческой энергии. Научить дисциплинированности, грамотности мы всегда успеем, не загасить искорку божьего дара – вот наша задача, когда мы приобщаем ребенка к искусству. И работать в этом направлении нужно особенно осторожно, чутко и бережно.

Попросить школьника переписать работу из Читательского портфеля учитель может лишь в одном случае: эта работа будет представлена для всеобщего обозрения. Именно тогда учитель обращает особое внимание на ошибки, каллиграфию, он может попросить ученика иллюстрировать свою работу. Во всех остальных случаях педагог отмечает недостатки, если они есть, но не заставляет ребенка выполнять дважды выполненную работу, даже если она выполнена небрежно. Еще раз повторим – читатель трудится в своем *рабочем учебном пособии*.

Проверка выполненных заданий может осуществляться как при фронтальном опросе, при взаимопроверке школьников, так и учителем при беглом просмотре на занятии, а также когда он соберет Читательские портфели на проверку.

Учитель должен систематически осуществлять контроль за заполнением соответствующих разделов Читательского портфеля обучающимися (не реже одного раза в месяц), совместно с школьником отслеживать и оценивать динамику его читательского развития, поддерживать его творческую активность

и самостоятельность. Учитель также помогает школьникам готовить и фиксировать в Портфеле итоговые документы (грамоты, дипломы, отзывы и т.д.).

## 9. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004.
2. Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен Открытого образования (теоретико-методологические основы исследования). Монография. – СПб., 2007.
3. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор. М., – 2011.
4. Голованова М. В. Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. М., 2005.
5. Гостимская Е.С., Михайлова М.И. Внеклассное чтение: 2 класс: Дидактический материал. М., 2005.
6. Кашурникова Т.М. Основы информационно-библиографической грамотности для учащихся: методические рекомендации для библиотекарей. – М., 2007.
7. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
8. Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. М., 2006.
9. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
10. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
11. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
12. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001.
13. Планируемые результаты начального общего образования. – М., 2011.
14. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А. Горского. – М., 2011.
15. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. М, 2011.
16. Посашкова Е.В. Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.
17. Предметная неделя литературы в школе / Авт.-сост. Н.Д. Ильина. Ростов-на-Дону, 2005.
18. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
19. Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе:

Практическое пособие. М., 2005.

20. Тишурина О. Н. Писатели в начальной школе. . Вып 1. М., 2005,

21. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразова-тельных учреждений. – М., 2011.

**По вопросам приобретения учебных и методических пособий по программе «Вдумчивое чтение» обращайтесь:**

Тел.: 8-922-211-84-32

Электронная почта: [helpos@mail.ru](mailto:helpos@mail.ru)

Сайт: <http://www.lit-studia.ru/>

